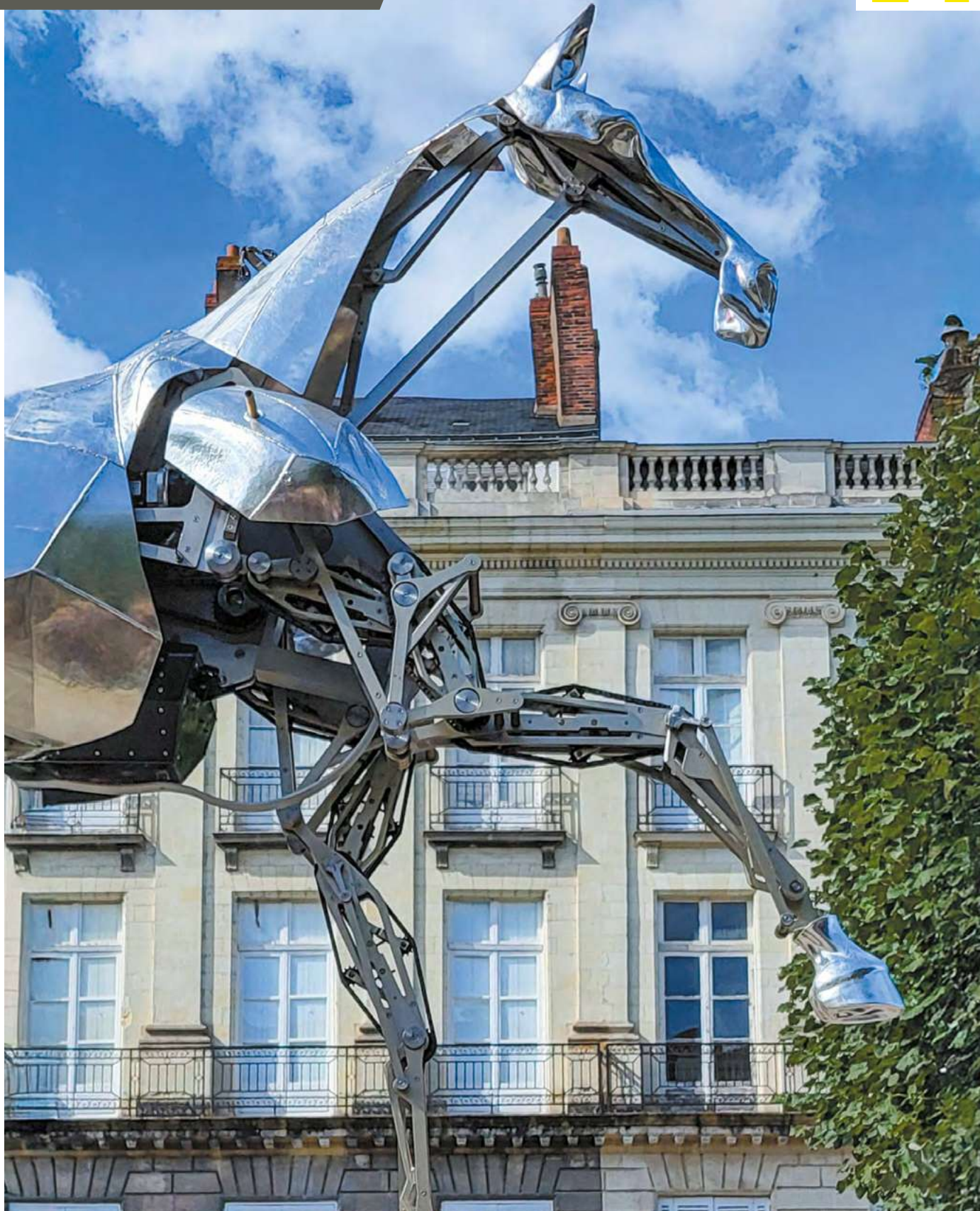


L'HOSPITALIER NANTAIS

Magazine de l'Amicale du Personnel

Automne - Hiver 2025 // n°87



SOMMAIRE

// COMPOSITION DU BUREAU ET DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	3
// MOT DU PRÉSIDENT	4
// ÉDITORIAL	4 - 5
// HISTOIRE DE L'HÔPITAL SAINT-JACQUES (2^e partie)	6 - 7
// LA VIE DE L'AMICALE	
Infos activités/prestations	8
Infos guide d'achat.....	9
Mise en œuvre des paiements par carte bancaire	9
Regards croisés sur le voyage au Monténégro	10 - 16
Atelier Photo	17 - 19
La nuit du Jazz	20
Comité de lecture	21
// LA PAGE DU CENTRE HOSPITALIER MAUBREUIL	
Le silence est d'or... mais la parole aussi	22
// LA PAGE DU CENTRE HOSPITALIER GEORGES DAUMÉZON	
Chez Georges.....	23
Vernissage aux Olivettes.....	24
// LA VIE MÉDICALE	
Attentats parisien du 13 novembre 2015 : le CUMP a participé aux renforts nationaux	25
En complément de l'article	26
// LITTÉRATURE	
Les petites histoires de l'hôpital : ça décoiffe !	27
Poésie	27 - 28
// LE COIN CUISINE	
Coquilles St jacques à la bretonne	29
Magret de canard aux morilles et sirop d'érable	30
Panna cotta à l'ananas caramélisé.....	31

Bureau du Conseil d'Administration

Président	M. RIVALLAND Gérard
Vice-présidente	Mme TEXIER Colette
Secrétaire	Mme MEHHANE Annie
Secrétaire adjointe	Mme DUPAS Olivia
Trésorier	M. UZUREAU Philippe
Trésorière adjointe	Mme GARNIER Martine

Conseil d'administration au 22 mai 2025

21 administrateurs sur les 21 statutaires + 1 suppléant

		Terme du mandat
Mr BATELOT Jean Charles	C.H.U. St Jacques	2027
Mme BERTHELOT Renée	C.H.U. Nantes	2026
Mr BOUGET Jean-Pierre	CH G. Daumezon	2026
Mme CADEVILLE Yveline	C.H.U. Nantes	2028
Mme LE PROVOST Joelle	C.H.U. Nantes	2027
M. COGREL Patrick	C.H. Daumézon	2027
Mme DANIEL Marie Paule	C.H.U. Nantes	2027
Mme DUPAS Olivia	C.H.U. Restauration St Jacques	2027
Mme DURUPT Carine	C.H.U. St Jacques	2026
Mme GARNIER Martine	C.H.U. Nantes	2028
Mme GUIGNET Pierrette	C.H.U. Nantes	2026
Mme JUMEAUX Nathalie	C.H.U. Nantes	2026
Mme LE PENEVEN Katrine	C.H.U. Psychiatrie St Jacques	2026
Mme MATHURIN Françoise	C.H.U. Nantes	2028
Mme MEHHANE Annie	C.H.U. Nantes	2028
M. RAINGLET Jean-Pierre	C.H.U. Nantes	2027
M. RIVALLAND Gérard	C.H.U. Nantes	2027
Mme SAVINEAU Claire	C.H. Maubreuil	2027
Mme TEXIER Colette	C.H.U. Nantes	2026
M. UZUREAU Philippe	C.H.U. Nantes	2028
Mme PAGEAU Aline	C.H.U. Nantes	2027

Suppléant

Mme CHEREAU SIMONE	C.H.U. Nantes	2026
--------------------	---------------	------

Commissaires aux Comptes

Election lors de l'Assemblée Générale du 15 juin 2023 (mandat 3 ans)

Mme BRUGERE Charlotte	C.H.U. MAPES	2026
Mme DUBOIS Marlène	C.H.U. MAPES	2026

Comité de Rédaction

Marie ALEXANDRE, Jean-Pierre BOUGET (coordonnateur), Jacques HURTEVENT,
Gérard RIVALLAND, Marie-Claire TEXIER D'AIME.

Ce magazine est consultable sur le net via le lien suivant

<https://amicale-des-hospitaliers-nantais.fr/lhospitalier-nantais/>

Couverture // Photo : Marie-José GOUZERH
4^e de couverture // Photo : Jean-Pierre RAINGLET
Conception // MAYA Imprimerie, Haute-Goulaine

// LE MOT DU PRÉSIDENT

Chers.es amicalistes bonjour,

C'est toujours un plaisir pour moi que de m'adresser à vous dans ce magazine chaque semestre ; ce numéro automne/hiver annonce la fin de l'année 2025... encore une ! La fin de l'année annonce aussi les fêtes et réunions de familles, même si malheureusement chaque année certaines familles n'auront pas l'esprit serein pour des causes diverses, voire des drames...

Notre Amicale abordera l'an prochain sa 106^e année ! Bigre ! Une « vieille » association qui tient le coup ; il faudrait un gros livre pour compiler toutes les actualités, actions, discours et discussions qui ont rythmé la vie de l'association pendant 105 ans ; le mieux est de relire les numéros de nos magazines antérieurs, notamment le numéro du centenaire de 2020 !

Cette année 2025 a offert de belles surprises à beaucoup d'entres-vous ; soirées, voyages, des opérations commerciales à tarifs réduits, des activités culturelles, certaines par le biais de notre partenaire CEZAM Pays de Loire, et des rencontres diverses.

2026 va bientôt commencer avec sa traditionnelle galette des rois... et reines bien sûr ! Avouons- le plutôt SES traditionnelles galettes , drôle de régime d'après fêtes !... mais comme c'est bon !

Vous trouverez comme habituellement dans ce magazine un article historique, la vie de l'amicale avec l'expertise de notre atelier photo, une rétrospective de voyage

organisé par l'amicale, la page littéraire via notre comité de lecture, la page de nos hôpitaux adhérents et bien sûr notre page de synthèses « Activités et prestations ».

N'oubliez pas que notre secrétariat est à votre disposition chaque semaine avec une adresse mail dédiée, n'hésitez pas à prendre contact.

L'année 2026 marque aussi l'amorce de la dernière ligne droite d'un grand projet porté par le CHU de Nantes , à savoir le futur hôpital qui se construit sur l'Île de Nantes en remplacement de l'Hôtel Dieu actuel ; il s'appellera « CHU de Nantes – Hôpital Loire Santé » ; Madame Laurence JAY-PASSOT, Directrice Générale Adjointe a bien voulu rédiger l'éditorial de ce magazine axé sur le futur hôpital nantais.

Je remercie vivement Madame Laurence JAY-PASSOT pour sa participation, et le soutien sans faille de la direction générale du CHU de Nantes auprès de notre association créée à l'initiative de la direction de l'époque et de salariés engagés.

Je vous souhaite, ainsi qu'à vos proches , de belles fêtes de fin d'année, la meilleure année possible pour 2026, et bien sûr une agréable année avec notre Amicale !

Pensez à votre ré-adhésion , ou adhésion dès à présent ! Parlez en autour de vous !

Amicalement vôtre !

Gérard RIVALLAND
Président

// ÉDITORIAL

Un projet unique et ambitieux, une chance pour le territoire

Cette fin d'année 2025 marque un tournant pour le Centre hospitalier universitaire de Nantes. Alors que le chantier du nouvel hôpital progresse à un rythme soutenu, nous nous préparons collectivement à intégrer ce nouveau lieu de soins. Au cœur du futur quartier de la santé, il a été pensé pour répondre aux ambitions de la médecine du XXI^e siècle.

Le nouvel hôpital a été conçu pour offrir des parcours patients plus simples, plus fluides et personnalisés. Toutes les étapes – accueil, séjour, soins – sont pensées pour répondre aux besoins des patients dans des conditions optimales. 90 % des chambres seront individuelles (contre 35 % aujourd'hui), confortables, lumineuses et équipées d'une salle d'eau privative. Les prises en charge ambulatoires progresseront, reflétant notre volonté

d'adapter l'hôpital aux pratiques contemporaines tout en préservant la proximité et la qualité des soins. Pour les professionnels, les espaces modulables, la logistique automatisée, les équipements plus ergonomiques et le développement d'outils numériques amélioreront le quotidien au travail.

Notre nouvel hôpital sera le pivot du quartier de la santé de l'île de Nantes, qui est déjà en train de se concrétiser puisque le bâtiment Gina, dédié à l'innovation en santé a été inauguré l'été dernier et a accueilli ses premières entreprises. Cet écosystème novateur, composé du futur campus Franceline Ribard, pôle exceptionnel d'enseignement avec près de 7 000 étudiants en formation médicale ou paramédicale ; du nouvel institut de recherche en santé, l'IRS 2020 et du pôle dédié à l'innovation en santé va créer

un continuum soins – enseignement – recherche et innovation unique en Europe, dont les professionnels comme les usagers pourront bénéficier.

Un projet humain avant tout

Au-delà de cette ambition architecturale et territoriale, ce projet est avant tout une aventure humaine. Il représente une opportunité unique pour repenser les organisations, les adapter à la médecine de demain, rendre nos pratiques plus performantes et simplifier les parcours patients. Depuis plusieurs années déjà, les équipes du CHU travaillent activement pour préparer les organisations médico-soignantes de demain, en s'inspirant des meilleures pratiques, en France comme à l'étranger.

Depuis 2022, près de 50 groupes de travail ont ainsi été constitués, portant sur des thématiques variées : hospitalisation, consultations, bloc opératoire, restauration collective, vestiaires, organisation tertiaire... Ces derniers mois, le travail mené a notamment permis de franchir des étapes significatives, telle que la répartition des activités entre l'hôpital Nord Laennec et le futur hôpital, l'implantation des lits de médecine et de chirurgie adulte au sein du futur hôpital, ou encore les principes de fonctionnement des nouveaux plateaux de consultations.

En 2025, la dynamique collective s'est amplifiée, puisque le travail pour affiner les organisations du futur hôpital s'effectue désormais à l'échelle des services. Les équipes, tous professionnels confondus, élaborent leur futur projet de service, anticipent les changements et saisissent cette occasion pour faire évoluer leurs pratiques quand cela est possible ou nécessaire. Bon nombre d'entre elles réalisent d'ailleurs des benchmark en allant voir ce qui se fait ailleurs, dans d'autres hôpitaux parfois jusque dans d'autres pays ! Dans les services d'hospitalisation, chaque équipe va rédiger une Charte de fonctionnement, gage d'une réflexion collective, de valeurs et de pratiques partagées.

Accompagner chaque professionnel

En cohérence avec le travail mené sur les organisations de travail, nous avons la volonté d'accompagner chaque professionnel et chaque équipe, dans les meilleures conditions. Une Charte d'accompagnement a ainsi été élaborée pour poser des engagements écrits auxquels chacun pourra se référer. Elle détaille l'engagement du CHU, en tant qu'employeur de plus de 14 000 professionnels, à sécuriser la trajectoire professionnelle de chacun, à

préserver ou améliorer la qualité de vie au travail de tous, avant, pendant et après le déménagement.

Cette période de renouveau requiert une implication collective, qui va demander certains efforts – notamment du temps pour anticiper, s'organiser, ajuster. Mais cette période, constitue aussi une formidable opportunité de co-construction pour les équipes. En effet, certains professionnels pourront développer de nouvelles compétences, ou bénéficier d'évolutions de carrière, avec la création de nouveaux métiers dans les domaines de la restauration et de la logistique, par exemple.

Conjuguer mémoire et innovation

En parallèle, il est indispensable d'accompagner la mutation de l'Hôtel-Dieu, un site chargé d'histoire et de mémoire, témoin de plusieurs siècles de soins et de formation hospitalière. La libération progressive des bâtiments, dont certains datent du XVII^e siècle et d'autres de l'après-guerre, appelle une attention particulière pour préserver la mémoire et le sens de ce lieu emblématique du centre-ville de Nantes. Les démarches patrimoniales et mémorielles menées avec la Ville et la Métropole, qui associent nos professionnels, visent à concilier reconversion et respect du passé. Il s'agit de garder vivante l'histoire de ces murs et des métiers exercés, tout en offrant à Nantes un projet urbain et culturel qui répond aux attentes des citoyens.

Ainsi, le passage vers le nouvel hôpital n'est pas un simple déménagement : il est la concrétisation d'un élan collectif, guidée par le souci de mieux prendre en soin, de travailler dans des conditions optimales et d'inscrire le projet dans la continuité des valeurs du service public hospitalier. Il s'agit d'un moment où mémoire et innovation se rejoignent, où l'histoire et l'avenir dialoguent, et où chaque acteur du CHU est invité à participer à la construction de ce futur commun. Ce dialogue entre mémoire et prospective s'incarne déjà, puisque nos professionnels ont été associés aux projets portés par la Métropole ces derniers mois.

Ce nouvel hôpital est une chance — pour les patients, pour les professionnels et pour la ville de Nantes. Ce projet, porté par l'ensemble des hospitaliers nantais, illustre la force de notre service public de santé lorsqu'il sait conjuguer engagement, innovation et humanité.

*Mme Laurence JAY-PASSOT-Directrice
Générale Adjointe- CHU de Nantes*

// HISTORIQUE DE L'HÔPITAL SAINT-JACQUES (2^e partie)

L'HÔPITAL SAINT-JACQUES : DES ORIGINES PRIEURALES... À NOS JOURS :

Quelques étapes significatives :

L'Hôpital Saint-Jacques est implanté au sud de l'agglomération nantaise sur l'emplacement de l'ancien Prieuré de Pirmil.

Ce dernier, d'origine incertaine, aurait été bâti, plus particulièrement sa chapelle, entre les 11^e et 12^e siècles sur les ruines d'un sanctuaire plus ancien (cf magazine de l'hospitalier n° 86).

Son emplacement stratégique, aux six-ponts de Nantes permettait à ses moines d'assister les nombreux voyageurs transitant en ce lieu à la fleurée.

À la fin du XIII^e siècle, les Bénédictins de Saint Maur, établis près de Chemay, désirant se fixer aux alentours de Nantes, entrèrent en possession du Prieuré de Pirmil. Le 1^{er} Novembre 1693, les moines s'installèrent aux châteaux vendéens de restauration, construisant même un nouveau bâtiment existant encore de nos jours, connu sous le nom de « La Providence ».

En 1789, le monastère perd sa vocation religieuse et tombe dans le domaine des biens nationaux, le Prieur ayant prêté serment constitutionnel. Devenu propriété du Département, le Prieuré est transformé en dépôt de mendicité.

En 1831, devant l'insalubrité de l'Hôpital Général du Sanitat, les hospices de Nantes demandent son transfert dans les bâtiments de l'ancien Prieuré. Dès cette même année, des travaux importants sont entrepris : une rénovation des anciens locaux, construction d'un ensemble de bâtiments ordonnancés autour d'une chapelle de style néogrec.

C'est en 1834 que l'Hôpital Général de SAINT-JACQUES ouvre ses portes.

Destiné, plus spécialement aux malades mentaux, les bâtiments répondaient aux conceptions architecturales inspirées de l'époque. Bien que construit en fonction des usages futurs, l'établissement sera surtout voué à cette population, soit chiffrant en 1900 ses « maux » d'existence. Dès sa construction, jusqu'à la fin de la seconde guerre mondiale, les conditions d'hébergement de l'Hôpital SAINT-JACQUES n'ont guère varié.

En 1939, les services de psychiatrie sont dans un état lamentable. C'est la guerre de 1939-1945 qui va engendrer des aménagements radicaux pour l'Hôpital

SAINT-JACQUES. Les bombardements du 16 septembre 1943 ayant détruit presque complètement l'Hôtel-Dieu, l'Hôpital SAINT-JACQUES devient le site d'accueil de tous les malades.

Pendant la longue période de reconstruction de l'Hôtel-Dieu, plus de vingt ans : l'établissement au sud de Nantes remplace ce dernier.

En 1967 l'Hôtel-Dieu ouvrait enfin ses portes. La mutation profonde de l'Hôpital SAINT-JACQUES ne faisait que commencer.



L'HÔPITAL SAINT-JACQUES : UN ÉTABLISSEMENT EN PLEINE MUTATION

Depuis une quinzaine d'années, un considérable effort de productivité et de structures de soins a été entrepris à l'Hôpital SAINT-JACQUES caractérisé plus particulièrement par la construction d'unités de Médecine, de Rééducation Fonctionnelle dans un premier temps, de lits de Psychiatrie dans un deuxième temps, assurant les soins à une population importante de malades dans des conditions très satisfaisantes.

1984 constitue certes une année charnière dans l'histoire récente de l'établissement. L'ouverture du schéma Directeur du CHR de Nantes revenant par partie réglée sur les transferts des services de Chirurgie-Viscérale, de gastro-entérologie, des laboratoires de chimie et de bactériologie à l'Hôpital LAENNEC, de néphrologie, de Médecine interne et d'hématologie en 1985 à l'Hôtel-Dieu. La Chirurgie Orthopédique, la Médecine Générale et la Rhumatologie restant sur le site Sud dans l'attente d'une possibilité d'implantation à l'Hôtel-Dieu.

Cependant, c'est en 1986 que l'environnement « historique » de l'Hôpital SAINT-JACQUES se trouve le plus profondément modifié.

// HISTORIQUE DE L'HÔPITAL SAINT-JACQUES (2^e partie)



En effet, un siècle de Psychiatrie asilaire disparaît dans un vaste programme de démolition. Les surfaces dégagées contribuent à redonner une harmonie architecturale à l'établissement mettant en valeur un corps de bâtiments Second Empire, autour de la Chapelle, en cours de rénovation à l'époque. De larges espaces gazonnés aéreront l'ensemble.

1986 c'est aussi le début de la restructuration, sur le site de l'établissement, des moyens de production industrielle centraux du CHR de Nantes : Blanchisserie, Cuisine, Magasins Généraux, et le petit matériel médico-chirurgical, pharmacie - permettant l'installation des technologies les plus sophistiquées en la matière.

Depuis cette année 1986, les travaux de rénovation externes des bâtiments du second empire ont été achevés, y compris la rénovation de la Chapelle en 1989. Pendant cette période, ont également été achevées d'importantes opérations de réorganisation concernant l'unité centrale de production de chaleur, les moyens de production en Blanchisserie et la Stérilisation Centrale.

En 1990 l'Hôpital SAINT-JACQUES, établissement public autonome, regroupait sur 27 hectares, 1052 lits en service concernant :

- Le Court séjour : Médecine Générale, Rhumatologie et Orthopédie.
- Le Moyen séjour : Rééducation Fonctionnelle, Pré convalescence.
- Le Long séjour : Pour les Personnes Âgées dépendantes.
- L'Hémodialyse : 18 postes pour les insuffisants rénaux.
- Et la psychiatrie.

Le Directeur de l'Hôpital St-Jacques en 1990,
Didier LANGEVIN



// LA VIE DE L'AMICALE

Infos activités/prestations



AMICALE des HOSPITALIERS NANTAIS

C.H.U. de Nantes – C.H. Georges Daumézon – CH Maubreuil

www.amicale-des-hospitaliers-nantais.fr

MAISON DES ASSOCIATIONS – Hôpital SAINT-JACQUES
85, Rue Saint-Jacques - 44093 NANTES Cedex 1

L'adhésion à l'Amicale des Hospitaliers Nantais, bien que facultative, témoigne de l'appartenance à la communauté hospitalière, symbole d'aide et d'amitié. Les cotisations sont en effet reversées sous forme de :

ACTIVITES

L'HOSPITALIER NANTAIS

Magazine semestriel



COMITE DE LECTURE

Participation au « Prix CEZAM-INTER CE »



VOYAGES – Soirées Spectacles



Spectacle de NOËL



Carte CEZAM

www.cezampdl.org

Réduction sur les billets de cinéma, salles de spectacle, sites touristiques, parcs de loisirs, abonnements salles de sport, espaces bien-être, locations de vacances, commerces....



Atelier PHOTO

Jeu de 20 à 22h

Maison des Associations St Jacques
Perfectionnement – Expositions



BOWLING

www.eurobowl.fr

St-Sébastien-sur-Loire



OFFRES COMMERCIALES diverses à tarifs CE

PRESTATIONS

Ces prestations sont attribuées selon franchises, stipulées à l'Article 8 des Statuts et figurant au verso du bulletin d'adhésion à l'Amicale. (Δ Paiement sur le trimestre qui suit la réception de la demande)



MARIAGE ou PACS : chèque CADHOC de 75 €

NAISSANCE : chèque CADHOC de 70 €



DEPART EN RETRAITE : chèque CADHOC de 110 €



PRATIQUE D'UNE ACTIVITE extérieure à l'Amicale HN : chèque CADHOC 15 € (sous conditions)(Sports, culture, artistique)

NOEL pour ENFANTS (jusqu'à 14 ans) : chèque CADHOC de 25 €



DECES d'un Amicaliste, Actif ou Retraité (du conjoint, d'un enfant à charge au sens de la législation fiscale) : **150 € GERBE pour décès** d'un amicaliste ou don à une association selon le vœu de la famille
Actif ou Retraité : **90 € (prestation)**

// LA VIE DE L'AMICALE

Infos guide d'achat

Vous souhaitez des réductions ?

Depuis janvier 2025 le nouveau guide d'achat contenant de nombreuses réductions négociées par notre partenaire « NGPEditions », est à votre disposition au bureau de l'Amicale à l'Hôpital St Jacques, ainsi qu'en libre service sur les différents sites du CHU de Nantes, du CH G. Daumezon et du CH Maubreuil.

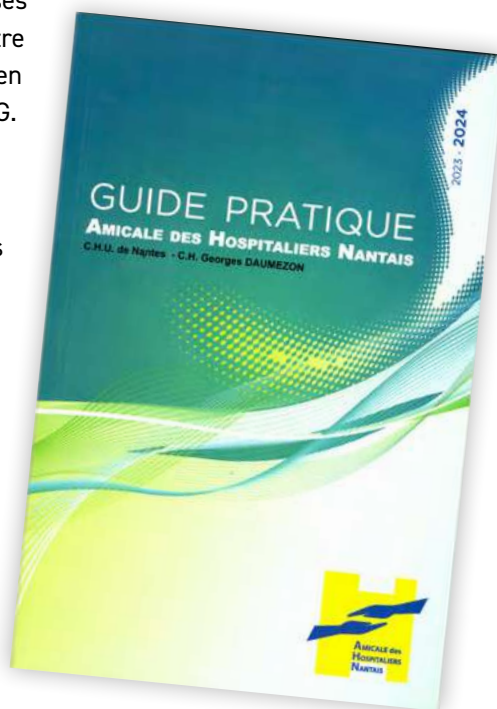
Infos complémentaires :

- ce guide d'achat est également destiné aux non amicalistes. Alors n'hésitez pas à en parler à vos collègues.
- le guide 2026 sera disponible dès février prochain

En plus des lieux de mise à disposition, il pourra vous être remis par notre secrétaire-animatrice lors des permanences sur sites (contacter préalablement le secrétariat – **02 40 84 61 25** pour connaître les dates de ces permanences).

Consommez malin, tous les bons plans conso sont à prendre !

Le Président



Mise en œuvre des paiements par carte bancaire via un terminal de paiement électronique (TPE)

Un nouveau service est proposé à tous les amicalistes qui effectuent des achats auprès de l'Amicale des Hospitaliers Nantais, lesquels **pourront être payés par carte bancaire** via un terminal de paiement électronique (TPE).

Conditions et modalités de paiement :

- **Les paiements** pourront se réaliser **sur tous les sites hospitaliers** où sont effectuées des permanences (différents sites du CHU de Nantes, CH Daumezon, CH Maubreuil), lors du dépôt de la commande des produits ; avec débit immédiat sur votre compte bancaire.
- **Plafond des paiements par CB : limités à 250 euros.** (si le montant de la commande est supérieur à 250 euros, la **totalité de celle-ci devra alors être payée par chèque**).
- **Pour certains produits** le règlement **par chèque** restera de mise lorsqu'il est libellé au nom du



commerçant (parfumerie Europe, coquilles St-Jacques par exemple).

- **Les modalités de livraison** auprès de notre secrétaire-animatrice **restent inchangées.**

Toutes informations complémentaires pourront vous être communiquées par notre secrétaire-animatrice.

Le Président

// LA VIE DE L'AMICALE

Premier regard sur le voyage au Monténégro

Visite de ce pays, ayant fait partie de la Yougoslavie, indépendant depuis le 21 mai 2006, entouré de la Croatie, de la Bosnie Herzégovine, de la Serbie, du Kosovo, de l'Albanie. Il appartient à l'OTAN en 2017 et a déposé sa candidature d'adhésion à l'Union européenne en 2008. Il s'étend sur 13812 km² et abrite une population de 600000 Monténégrins et Monténégrines, parlant le monténégrin ou le serbe, utilisant l'alphabet latin (à l'exception du « Y ») et l'alphabet cyrillique. La religion est principalement orthodoxe. S'y trouve le plus vieil olivier du monde, plus de 2000 ans.

Notre séjour débute le mardi 27 mai, à une heure matutinale (à 4h15 am) et après quelques péripéties, crevaison et téléphone oublié dans un taxi, nous nous retrouvons à l'aéroport pour embarquer vers Dubrovnik, où nous arrivons à l'heure prévue. Après avoir récupéré nos bagages, nous sommes accueillis par notre guide.

Malgré cet horaire très matinal, nous nous dirigeons en car vers la citadelle de cette cité croate, où, équipés d'audiophones, nous déambulons dans les rues étroites, accompagnés d'une guide locale.

Nous entrons par la porte « Ploce ». Elle nous relate l'histoire de cette ville, en empruntant la rue principale, le Stradun. Nous passons devant le Palais des Recteurs, la cathédrale de l'Assomption de la Vierge de style baroque, dotée d'un tableau de Le Titien au fond du chœur, la statue de St Jean Le Confesseur, le fort construit par Napoléon, son port, la fontaine « Onofrio ». Au XVI^e siècle, cette ville est riche du commerce, de la construction navale ; aujourd'hui, cette ville est surtout touristique. Nous nous dirigeons vers la porte « Pile Gate » pour accéder au restaurant. Des séquences de la série « Game of Thrones » y ont été tournées. Il est proposé de faire le tour de la ville en montant sur les remparts, mais le temps imparti et le prix rebutent l'ensemble du groupe.

Après s'être sustenté et profité d'un quartier libre, nous remontons dans le car. Après avoir franchi la frontière Croatie-Monténégro et traversé une zone de travaux routiers, nous nous dirigeons vers notre hôtel, situé à Petrovac, cité balnéaire, où un pot de bienvenue nous est servi.

Après une bonne nuit de repos, rendez-vous à 8h au car pour emprunter la riviéra Adriatique. Nous nous arrêtons devant l'îlot rocheux Sveti Stefan, monastère construit au 16^e siècle et devenu un hôtel luxueux, actuellement fermé pour un litige juridique, classé dans le top 10 des meilleurs hôtels du monde, d'après le Life magazine.



Nous poursuivons vers Budva et sa vieille forteresse médiévale, entourée de remparts et longée de longues plages avec la statue de la danseuse, ce qui en fait la cité la plus animée et la plus touristique du littoral. En empruntant la célèbre route serpentine aux 25 lacets, qui nous offre une vue spectaculaire sur le fjord des Bouches de Kotor, direction vers Cetinje, ancienne capitale, après un arrêt pour déjeuner au village de Njegos, ville natale de Peter Petrovic Njegos et du roi Nicolas 1^{er}. Ce village est connu pour sa production de jambon fumé, de son fromage et de viande de mouton fumé.

A Cetinje, cité nichée sur les contreforts du mont Lovcen, se trouvaient autrefois des ambassades, situées maintenant à la capitale Podgorica. S'y trouvent la Bibliothèque nationale, les Archives du Monténégro, le Théâtre national, le palais royal devenu en 1926 le Musée national, que nous visitons. Le président du Monténégro est intronisé dans cette ville après 7 coups de canon.



Jeudi, nous embarquons à Tivat sur un bateau à la découverte du fjord le plus méridional d'Europe, celui de Kotor. Pierre Loti en était épris. Constitué de 4 bassins, entourés de 28 km de montagnes escarpées percées d'abris servant aux sous-marins. Pendant la croisière, nous passons devant l'archipel de Tivat avec ses 3 îles, dont la plus célèbre est celle de St Marc, autrefois le village du Club Med, de plus en plus envahi par la nature. Après le déjeuner sur le bateau, nous débarquons sur l'île artificielle « Notre Dame du Rocher », avec son sanctuaire du 17^e siècle, décoré de 68 fresques baroques, réalisées par Tripo Kokojla. Poursuite de notre visite avec un arrêt à Kotor, dominée par une forteresse, encerclée de remparts longs de 4,5 km. Nous déambulons dans les rues étroites avec les commentaires de notre guide, qui souligne le brassage ethnique et confessionnel de cette cité vieille de 900 ans. Elle est classée au patrimoine de l'Unesco.

// LA VIE DE L'AMICALE

Voyage au Monténégro



Vendredi, direction le sud du pays, en empruntant la route, qui longe la mer pour arriver à Bar, principal port du littoral monténégrin. Après avoir traversé la ville moderne, reconstruite après la seconde guerre, nous visitons la vieille ville, site historique stratégique, entouré de montagnes.

Après une pause déjeuner, passée au bord de l'eau, qui offre une belle vue sur la rivière Bojana, nous nous dirigeons vers Ulcinj et sa citadelle.

Le lendemain, direction le monastère supérieur d'Ostrog, fondé en 1656 par l'évêque Basile, après avoir monté à Bogetici dans des véhicules plus adaptés pour grimper jusqu'à ce site. Ce bâtiment rupestre, encastré dans une falaise, date de la moitié du 17^e siècle. Il est le principal lieu de pèlerinage du pays, fréquenté par les croyants de toutes confessions.

A notre arrivée, nous sommes surpris par le nombre de personnes, reposant sur des matelas et couvertures, posés au sol et dans l'attente de la messe du dimanche. Nous pénétrons dans la chapelle, où les fidèles viennent prier auprès d'un religieux orthodoxe, et où sont conservées les reliques de l'évêque, sanctifié pour avoir réalisé de nombreux miracles. L'après-midi est consacré à la visite du canyon de Moraca, de son monastère, édifié en 1252, et de son jardin, visite un peu écourtée, car un office est prévu à 17h00.

Dimanche, nous est proposée une promenade sur les bords du lac Biogradska, situé à 1094m d'altitude, dans le parc, promu en 1952 parc national, de Biogradska Gora, qui renferme l'une des 3 dernières forêts primaires d'Europe. Nous poursuivons notre route le long de la rivière Tara et son canyon le plus profond après celui du Colorado aux Etats unis. Dîner et nuit dans un hôtel de Kolasin, ville de montagnes, où nous profitons d'installations performantes et magnifiques.

Le dernier jour de notre voyage direction Podgorica, et la visite de la mosquée, ouverte en 2016 après 26 ans de construction puis vers Virpazar, village de pêcheurs, pour embarquer sur le lac de Skadar, classé Parc National, partagé entre le Monténégro et l'Albanie. Il est le plus grand lac d'eau douce des Balkans. Ballade à la découverte des eaux claires, de la végétation luxuriante (nombreux nénuphars), et des vols de cormorans, de pélicans ou autres oiseaux. Sur le bateau, nous sommes conviés à une dégustation appréciée de rakia (alcool local) et de beignets, à tremper dans du miel. Retour à Petrovac dans un hôtel, où nous dégustons quelques cocktails locaux « all inclusive ».

Mardi, réveil à 3h30 pour arriver de bonne heure à l'aéroport, malgré les travaux routiers et les formalités douanières et d'enregistrement à l'aéroport.

De ce magnifique voyage, nous retenons les beaux paysages de ce pays un peu méconnu (ses fjords, ses montagnes, ses plages, malgré la bétonisation importante de ses villes côtières), à l'histoire mouvementée, la qualité de notre chauffeur et l'étendue de la culture de notre guide de son pays et de sa bienveillance pour notre groupe. Dans l'attente de nouvelles propositions de la part de la cellule « Voyage » de l'amicale et merci à elle pour ce choix.

G.A.L



// LA VIE DE L'AMICALE

Second regard sur le voyage au Monténégro

À propos

Le Monténégro est un pays des Balkans

Capitale : Podgorica

Devise : Euro

Langue officielle : Monténégrin

Population : 623 831 habitants

Superficie : 13 810 km²

Forme de l'État : République unitaire à régime parlementaire

Mardi 27 mai 2025

Nous décollons aux aurores de l'aéroport Nantes-Atlantique. Cap sur Dubrovnik (Croatie) où débutera notre périple monténégrin. Il est 9 H 15, notre avion atterrit sous un ciel immensément bleu et la température frôle déjà les 20°. Les formalités de débarquement accomplies, notre guide Haris nous accueille, accompagné d'Yvan notre chauffeur.



Direction la vieille ville de Dubrovnik surnommée la « perle de l'Adriatique ». Nous longeons la côte aux eaux d'un bleu profond... Véritable enchantement et nous pouvons déjà apercevoir l'ancienne république de Raguse – rivale de Venise en son temps. Nous accédons à la citadelle par la Porte Pile et déambulons dans les ruelles étroites de ce bijou croate. Nos pas nous mènent au cœur de la cité en empruntant le Stradun où nous pouvons découvrir les hauts-lieux du pouvoir de l'époque : le Palais des Recteurs, la Fontaine d'Onofrio, la Cathédrale de l'Assomption, l'Eglise Saint-Blaise, le Palais Sponza, le Monastère des Franciscains... Nous concluons cette escapade ragusaine dans un restaurant typique tout autant que le délicieux repas servi.

Cap sur le Monténégro ! Nous quittons la Croatie en franchissant la frontière commune de la Bosnie-Herzégovine puis celle de notre pays de destination. Première surprise : embarquement sur un ferry pour gagner de nombreux kilomètres en zone plus hostile :

ce sont les Bouches de Kotor. Paysage remarquable avec une mer azur adossée aux montagnes noires (n'oubliez pas la signification de Monténégro qui littéralement signifie Montagne Noire), d'où émergent de très jolis petits villages de pierres blanches et tuiles rouges posés tels des confettis sur cette immensité. Après cette parenthèse enchantée, nous longeons l'Adriatique et rejoignons notre hôtel situé en front de mer à Petrovac.

Mercredi 28 mai 2025

Après une bonne nuit réparatrice nous suivons la Riviera Adriatique. Arrêt photos à Stevi-Stefan, îlot qui date du 15e siècle dont les habitations sont aujourd'hui reconverties en hôtel de luxe, puis visite de la jolie cité médiévale de BUDVA, où après avoir franchi ses remparts, nous flânonnons parmi un labyrinthe de ruelles pavées et de placettes ombragées.

Nous poursuivons notre chemin en attaquant la fameuse Serpentine – route aux 25 lacets tous numérotés que nous nous amusons à compter. Tout au long de notre ascension, nous restons en extase devant la beauté du fjord des Bouches de Kotor qui s'étalent devant nous.

Après cette ascension très particulière, nous atteignons NJEGUSI – village natal de Petar Petrovic Njegos (poète-philosophe et prince-évêque du Montenegro) et du Roi Nikola 1^{er} (prince souverain du Monténégro de 1860 à 1910 puis roi jusqu'à sa déchéance officielle en 1918). Après un délicieux repas dans une auberge typique de la cité, nous découvrons CETINJE – Ancienne capitale du pays... Minuscule et adorable petite ville au



// LA VIE DE L'AMICALE

Second regard sur le voyage au Monténégro

piéd du massif du Lovcen. On y trouve un monastère orthodoxe et ses manuscrits du XII^e siècle, le Palais du Roi Nikola, le Palais du Gouverneur et des ambassades européennes colorées de style Art Nouveau. Particularité également : c'est dans cette petite bourgade que réside l'actuel Président de la République du Monténégro.

Jeudi 29 mai 2025



Nous consacrons cette journée à la visite de la Baie de Kotor. Il faut retenir que cette baie n'est pas un fjord mais une succession de 6 baies qui communiquent par deux détroits. Autour des montagnes qui culminent à 1200 m d'altitude... Nous embarquons à TIVAT sur un bateau-restaurant où, malgré les beautés qui nous entourent, nous nous empressons de nous abriter car il pleut. Dommage la découverte se fera sous l'eau, mais les paysages prennent ainsi des couleurs inattendues, d'où ressortent de magnifiques petits villages aux allures italiennes.

Escale à PERAST connue pour son architecture baroque puis visite de l'île artificielle de Gospa od Skrpjela/ Notre Dame du Rocher qui abrite un sanctuaire du XVII^e siècle orné de 68 fresques baroques.

Au terme de notre croisière, nous atteignons KOTOR. Nous remarquons les similitudes avec Dubrovnik : ruelles pavées, demeures fastueuses et terrasses ombragées. Nous entrons dans la vieille ville par la Porte de la Mer qui nous conduit à la Place d'Armes lieu très animé de la citadelle. Palais vénitiens, églises aux iconostases et fresques datant des XIV^e et XV^e siècles. Nos pas nous mènent jusqu'à la Cathédrale Saint-Tryphon plus grand édifice catholique du pays érigé au XII^e siècle et qui se prévaut d'être l'un des plus beaux de la Côte Adriatique. L'influence vénitienne est incontestable et cette cité classée au Patrimoine mondial de l'UNESCO raconte 900 ans de brassages ethniques et confessionnels.

Vous avez sans doute remarqué les nombreux chats qui vivent ici. Il semblerait qu'ils aient une place de

choix dans la légende de KOTOR et leur présence remonte à plusieurs siècles. Ils aidaient les habitants à chasser les souris de la vieille ville. Depuis la population leur voue un culte très particulier.



Vendredi 30 mai 2025

Nous longeons l'Adriatique sur de nombreux kilomètres ; ce qui nous permet d'admirer la beauté de la côte. Arrivée à BAR port d'où s'effectuent les départs des ferries vers Bari (Pouilles/Italie). La ville nouvelle a été reconstruite après la seconde guerre mondiale et c'est vers les ruines de la Vieille Ville que nous dirigeons. Plate-forme dominant la mer, ce fut un lieu stratégique. On y retrouve les vestiges de plusieurs civilisations.



Notre pause déjeuner est enchantée. Nous découvrons le village de pêcheurs d'ADA BOJANA avec ses maisons sur pilotis et son bal de bateaux de pêcheurs. On se croirait presque en Asie du Sud-Est tant l'endroit est dépaysant.

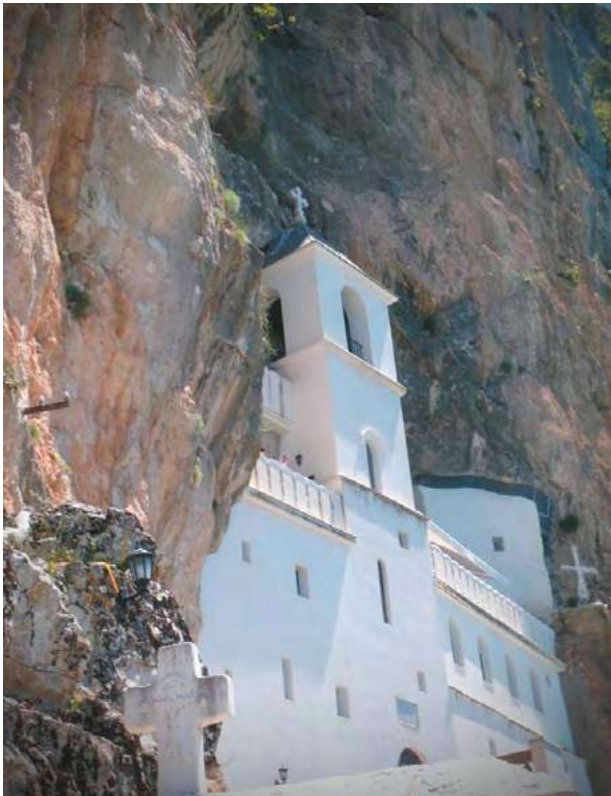


// LA VIE DE L'AMICALE

Second regard sur le voyage au Monténégro

Nous poursuivons notre route vers ULCINJE ancien port de pêche créé par les grecs et le plus méridional du pays. Cette ville fut tour à tour grecque, illyrienne, byzantine, serbe ou ottomane, d'où une variété de styles architecturaux. On y raconte que Cervantes, père de Don Quichotte, y aurait été emprisonné et que sa captivité lui aurait inspiré le personnage de Dulcinée par rapprochement avec le nom de la cité.

Samedi 31 mai 2025



Nous rejoignons la partie continentale du pays où des minibus nous mènent vers le Monastère d'Ostrog. Etonnant édifice où les orthodoxes n'ont pas fait dans la demi-mesure. Au XVII^e siècle, ils ont construit en hommage à Saint-Basile d'Ostrog, un monastère troglodyte tout blanc qui semble accroché à la montagne. La première vision du lieu est surprenante avec de très nombreux pèlerins couchés à même le sol et des files continues de fidèles de toutes confessions qui rendent grâce à la dépouille du saint exposée dans une grotte placée sous bonne garde des moines. De nombreuses fresques et mosaïques recouvrent les murs de cette Lourdes des Balkans.

Après un bon déjeuner sur le chemin du monastère, nous continuons vers PODGORICA littéralement « au bas des montagnes », actuelle capitale du pays.

Initialement cette ville s'appelait TITOGRAD. Elle abrite 30 % de la population monténégrine. Il s'agit plutôt du cœur administratif et économique. Principal site remarquable du lieu : la cathédrale orthodoxe de la Résurrection-du-Christ inaugurée en 2013 où on peut admirer de très jolies mosaïques.

L'excursion se poursuit vers le Nord-Est en suivant la rivière Moraca d'un bleu saisissant. Halte au bord du canyon Platije où la profondeur atteint 1000 mètres. On peut admirer le viaduc de Mala Rijeka pont ferroviaire le plus haut d'Europe où passe la ligne de chemin de fer reliant Bar à Belgrade.



Puis notre chemin nous conduit jusqu'au Monastère de la Moraca, halte culturelle intéressante et reposante. Il fut édifié au bord du canyon au XIII^e siècle par le premier roi serbe couronné Stefan Nemanjic. Paisiblement installé au cœur d'un paysage unique avec son beau jardin fleuri, il abrite des fresques et des icônes exceptionnelles des XIII^e et XVII^e siècles.



// LA VIE DE L'AMICALE

Second regard sur le voyage au Monténégro

Après cette journée bien remplie, nous rejoignons notre nouvel hôtel située cette fois en pleine montagne à Kolasin, station de ski du Monténégro où tous les Balkans se donnent rendez-vous l'hiver pour dévaler les 45 km de pistes. Ce n'est pas les Alpes mais ça décoiffe !

Dimanche 1^{er} juin 2025



Après une nuit réparatrice, nous partons à la découverte du parc national de BIOGRADSKA GORA, plus petit parc national du Monténégro mais plus grande réserve de biodiversité qui abrite une des trois dernières forêts primaires d'Europe. Le lac de Biograd (1100 m de long et 410 m de large) en constitue le joyau avec ses couleurs bleu-vert et son cadre quasi-mystique. Hormis quelques crapauds, escargots géants et bestioles en tous genres, nous n'avons pas eu « la chance » de croiser d'ours.

Après cette magnifique randonnée, nous traversons de grandes forêts indigènes et de jolis petits villages typiques, en suivant la rivière Tara aux eaux très pures. Nous sommes dans le Parc National du Durmitor où se cachent les plus hauts sommets et les plus nombreux lacs du pays. Malheureusement, nous ne pourrions accéder au canyon – deuxième plus profond après celui du Colorado. Un éboulement récent rend le site trop dangereux et est désormais interdit à la visite. Nous traversons le pont Djurdejevica Tara – un des plus hauts d'Europe qui offre une vue imprenable sur le canyon.

Nous faisons une halte dans un lieu chargé d'histoire : une des principales résidences de chasse du Maréchal

Tito désormais transformée en hôtel-restaurant qui sert une cuisine typique traditionnelle.

Harry nous raconte le passé douloureux de cette région où les partisans, sous la direction du Maréchal Tito, ont résisté d'une façon remarquable à l'occupant allemand durant la seconde guerre mondiale. Ils en ont d'ailleurs payé un très lourd tribut mais se sont comportés en véritables héros.

Lundi 2 juin 2025

Objectif du jour : LE LAC de SKADAR. Le Monténégro et l'Albanie s'en partagent la jouissance avec 2/3 de surface pour le premier et 1/3 pour le second. C'est le terrain de jeux idéal des amoureux de la nature avec une biodiversité exceptionnelle. En hiver, il couvre 550 km² de surface et sa profondeur moyenne se situe à 6 mètres. Nous prenons notre embarcation à Virpazar – village typique de pêcheurs.



Nous avons un équipage de choc : notre capitaine et son assistant monténégrins sont efficacement secondés (à moins que ce ne soit l'inverse) par notre ami et Capitaine Jacques CHEREAU.

// LA VIE DE L'AMICALE

Second regard sur le voyage au Monténégro

Cette promenade sur le lac est un ravissement. Nous pouvons admirer de nombreux oiseaux parmi les 264 espèces recensées. On y trouve également beaucoup de poissons.

La balade enchantée se poursuit au milieu des nénuphars et c'est ainsi que chacun se retrouve coiffé d'un magnifique couvre-chef 100 % local.

Nous dégustons des priganices petits beignets que nous trempons dans du miel, un délice arrosé de l'eau-de-vie locale la rakija qui titre au moins 40°. Malgré ça notre navire arrive à bon port et nous goûtons dans un restaurant local à la truite du lac de Skadar.

Nous finissons cette journée en partant pour RIJEKA CRNOJEVIC. En prenant de la hauteur, nous découvrons

de magnifiques paysages et pouvons observer les méandres de la rivière émeraude.

Mais les bonnes choses ayant toujours une fin, nous regagnons notre dernier hôtel. La soirée donne lieu à un debriefing général en sirotant un dernier verre. Chacun exprime sa satisfaction d'avoir pu partager un si beau périple.

Mardi 3 juin 2025

Le retour vers la France se fera aux aurores le lendemain matin avec un sentiment général de nostalgie.

Joseph et Marie-Christine AUDIC



// LA VIE DE L'AMICALE

Atelier photo

Début septembre, nous avons repris nos activités avec de nombreux projets en tête. Parmi eux, la préparation de notre prochaine exposition, sur le thème « La Loire » qui se tiendra dans la salle Providence, du mercredi 4 Février au lundi 9 Février 2026.

En hommage à Alain Vitiello, qui nous a quittés en Juin 2025, une sélection de ses clichés sera également exposée.

Parallèlement, nous poursuivons la quête d'amélioration continue de nos pratiques, notamment à travers l'analyse collective des photos de chacun. Cet exercice récurrent nous permet de peaufiner nos pratiques, de partager des retours constructifs et d'affiner notre regard critique.

Veuillez trouver ci-dessous, quelques clichés présentés lors de nos séances d'analyse de l'image. Ils illustrent l'esprit de collaboration et l'attention portée aux détails qui caractérisent notre démarche.



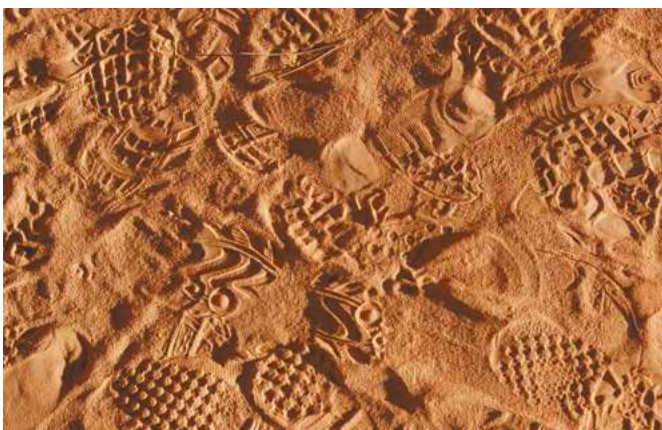
© Marie Alexandre - Pérou



© Jacques Hurtevent - Sarzeau



© Marie Alexandre - St-Sébastien-sur-Loire



© Danielle Chauvin

// LA VIE DE L'AMICALE

Atelier photo



© Jean-Pierre Rainglet



© Marie-José Gouzerh - Pont de Mauves



© Daniel Masseau - Rue de Galway, Irlande



© Danielle Chauvin

© Gilles Prou -
Super Besse



// LA VIE DE L'AMICALE

Atelier photo



© Marie-José Gouzerh - Calonnes-sur-Loire



© Janyle Demaysoncel - Grand Lieu



© Janyle Demaysoncel - Buenos Aires



© Danielle Chauvin

// LA VIE DE L'AMICALE

La 25^e Nuit du Jazz, Symphonie des Âmes !



Pour sa vingt-cinquième édition, La Nuit du Jazz, magnifiquement dirigée par l'arrangeur Jean-Philippe Vidal, a déployé ses fastes pour offrir au public un voyage lyrique et intemporel. Loin des légendaires clubs new-yorkais de la précédente édition (le Cotton Club, le Savoy, l'Apollo Theater), c'est un pan entier de l'histoire musicale qui fut honoré.

L'événement s'est mué en un hommage captivant aux divas et crooners de légende, des géants dont les voix ont marqué l'éternité. De l'immense Louis Armstrong à l'âme vibrante de Stevie Wonder, d'Ella Fitzgerald à la puissance spirituelle d'Aretha Franklin, la scène fut un écrin pour ces étoiles. Les spectres de Nina Simone, de Frank Sinatra, de Ray Charles et de Sarah Vaughan ont plané sur la soirée, éclairant aussi l'héritage du Blues et de la Soul Music.

Dans une élégance impeccable, les musiciens du Côte Ouest Big Band — arborant smokings, nœuds papillon noirs et œILLETS discrets — ont dévoilé l'étendue de leur talent pour accompagner une constellation d'invités : la grande voix d'Elisa Palazzi, le chanteur de Jazz Didi Wonder, l'Australienne Jody Sternberg, multi-instrumentiste, l'interprète de variété Pierre Darmon et enfin la chanteuse de Jazz Véronika Rodriguez.

Les artistes de La Nuit du Jazz nous ont une nouvelle fois enchantés. Ce fut un véritable kaléidoscope sonore, tissant sans rupture le Jazz, le Blues, le Gospel, le RNB et la variété internationale. Un enchantement salué par le public qui a unanimement souligné avoir passé une très agréable soirée, s'exclamant devant un spectacle d'une grande beauté et d'une immense envergure.

Jean-Pierre Bouget



© Coralie Gaslard

// LA VIE DE L'AMICALE

Comité de lecture

Normalement, en cette période de l'année, le prix du roman Cezam a, d'une part, décerné le lauréat de l'année en cours mais également la sélection de l'année à suivre. Suite à des modifications internes à l'organisation de la fédération Cezam, ces informations ne nous sont pas encore parvenues. Nous attendons dans les prochains jours le nom du lauréat 2025. Quant à la sélection 2026, elle ne sera connue qu'en janvier prochain.

Il est probable que désormais l'année de lecture soit calée sur l'année civile et non plus sur l'année scolaire.

Pour autant, nos fidèles lecteurs ont terminé leurs lectures et je suis en mesure de vous révéler notre classement final.

- 1^{er} – Danser encore de Charles Aubert
- 2^e – Le dernier thé de maître Soho de Cyril Gély
- 3^e ex aequo – Les dragons de Jérôme Colin
- 3^e ex aequo – Cimqa d'Auriane Velten
- 4^e ex aequo – Blanches de Claire Vesin

- 4^e ex aequo – Pour mourir le monde de Yann Lespoux
- 5^e – Charrue tordue de Vieira Junior
- 6^e ex aequo – Avant la forêt de Julia Colin
- 6^e ex aequo – Le chien des étoiles de Dimitri Rouchon-Borie
- 7^e – Rose museau de Jean-Pierre Ancèle

Puisque le calendrier de la prochaine saison est reporté à janvier 2026, il vous est tout à fait possible voire, conseillé (si je peux me permettre) de vous inscrire à notre comité de lecture où la joie et la bonne humeur règnent en maître. Il n'y a que les lectures qui sont sérieuses (pas les lecteurs !!!).

Petit rappel : Rien de plus facile pour nous rejoindre, il suffit de contacter Stéphanie RIBEIRO au secrétariat de l'Amicale dès la parution de la note d'information qui devrait arriver dans les prochains jours. Pour seulement 15 €, vous aurez accès à dix livres et à d'innombrables heures de plaisir littéraire ! Nous vous accueillerons avec joie.

Jean-Pierre BOUGET



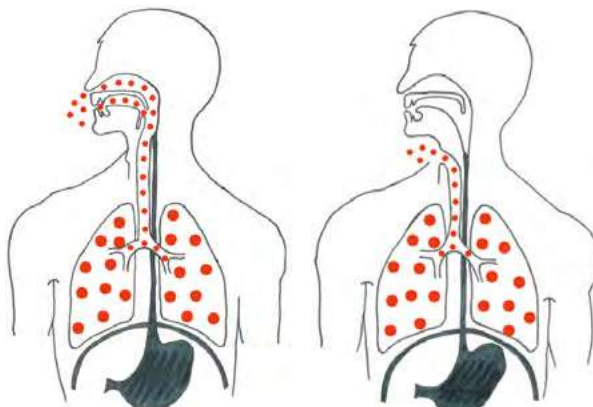
// PAGE DU CENTRE HOSPITALIER MAUBREUIL

Le silence est d'or... mais la parole aussi.

Réhabilitation de la voix et de la déglutition après un cancer du larynx : une spécificité nantaise au CH de Maubreuil.

Le Centre hospitalier de Maubreuil, initialement à Carquefou et à Saint-Herblain depuis 2012, reçoit depuis plus de 30 ans des patients à la suite de chirurgies du larynx, du pharynx et de la cavité buccale. Le service propose spécifiquement un programme de réhabilitation pour les personnes ayant subi une laryngectomie totale.

La laryngectomie totale est une opération complexe et mutilante réalisée par les chirurgiens ORL, le plus souvent en raison d'une tumeur cancéreuse laryngée. Le larynx, carrefour des voies aériennes et digestives, est retiré, l'œsophage est relié au pharynx tandis que la trachée aboutit à la base du cou. Pour parler de nouveau, les patients doivent développer une voix de substitution : soit la Voix Trachéo-Oesophagienne (VTO), soit la Voix Oro-Oesophagienne (VVO).



Avant la laryngectomie totale

Après la laryngectomie totale

Au centre hospitalier de Maubreuil, ces apprentissages sont proposés sous forme de stages qui se déroulent sur deux semaines pour la VTO et sur quatre semaines pour la VVO. Les patients se retrouvent par groupe de 4 à 7 personnes. Chacun d'entre eux bénéficie d'une consultation ORL par semaine et de rencontres individuelles en orthophonie, diététique, kinésithérapie et éventuellement avec la psychologue et l'assistante sociale. En groupe, ils se retrouvent au sein d'activités physiques (gym ORL, relaxation, Activité Physique Adaptée) et des ateliers d'éducation thérapeutique, dits ETP.

Les ateliers d'ETP, en groupe, sont des dispositifs qui permettent autant que possible aux patients de devenir acteurs de leur santé, le principe étant d'acquérir des connaissances et des savoir-faire par le partage des expériences entre patients et l'accompagnement des thérapeutes.

Le programme d'ETP du patient laryngectomisé a été élaboré en 2013 et validé en 2019 par l'ARS des Pays de Loire.



Au cours des ETP, les patients sont amenés à bien comprendre leur nouvelle anatomie pour mettre en place tout ce qui est nécessaire à une bonne respiration, à l'alimentation et à la communication. Ils apprennent à prendre soin de leur trachéostome et du matériel de protection de la trachée, à retrouver le moyen de percevoir les odeurs et les saveurs, à pallier aux difficultés pour avaler. De plus, les rencontres avec l'association des Mutilés de la Voix et la psychologue permettent de partager les difficultés rencontrées, les ressentis, les changements dans les activités du quotidien. Au-delà de tous ces apprentissages, nos patients retrouvent souvent le goût pour la communication et les activités sociales.

Ainsi toute l'équipe du service de rééducation et réadaptation et l'association des Mutilés de la Voix s'impliquent afin que le patient puisse retourner à son domicile avec une communication, un état de santé et une qualité de vie satisfaisants.

Les orthophonistes de Maubreuil

// PAGE DU CENTRE HOSPITALIER GEORGES DAUMÉZON

Chez Georges



Première émission radio du CH Georges Daumezon

Le Centre Hospitalier Georges Daumézon en Loire-Atlantique lance sa première émission de radio, intitulée « Chez Georges ». Ce projet, porté par la Dr Catherine Marquette, psychiatre au sein de l'établissement, est réalisé en partenariat avec L'Onde Porteuse, radio associative apportant son soutien technique et humain. L'émission réunit soignants et soignés autour d'un objectif commun : parler de psychiatrie à double voix et ouvrir un espace d'échanges accessible à tous.

Huit émissions seront enregistrées entre juin 2025 et juin 2026. Chacune abordera un dispositif de soin psychiatrique particulier, comme l'addictologie, l'hospitalisation complète ou encore la réhabilitation psychosociale, afin d'offrir un éclairage concret sur le travail thérapeutique réalisé au sein de l'établissement.

La spécificité de « Chez Georges » repose sur la mise en place d'une « double interview ». Une personnalité extérieure – artiste, élu, avocat ou autre – est invitée à dialoguer avec un binôme soignant-patient. Naïf de l'univers psychiatrique, l'invité est amené à devenir lui-même interviewer, créant ainsi une rencontre authentique et un échange à double sens. Ce trinôme soignant-soigné-citoyen favorise une relation triangulaire entre le dedans et le dehors, permettant de déconstruire les préjugés qui entourent encore la psychiatrie et de laisser place à une parole plus humaine et ouverte.

L'atelier poursuit plusieurs objectifs : thérapeutique pour les patients, en travaillant la subjectivation, la confiance en soi et l'ajustement relationnel ; éducatif pour la population générale, en sensibilisant aux réalités du soin psychiatrique ; et culturel, en proposant une découverte du milieu radiophonique et du travail artistique.

Deux épisodes sont déjà enregistrés : l'un consacré à « L'Aquarelle », la cafétéria thérapeutique du centre hospitalier, et un autre dédié à l'unité d'addictologie. Leur diffusion est prévue sur les canaux de L'Onde Porteuse et du Centre Hospitalier Georges Daumézon.



// PAGE DU CENTRE HOSPITALIER GEORGES DAUMÉZON

Vernissage aux Olivettes

Au CMP/HDJ des Olivettes à Nantes, un projet artistique d'envergure mené sur plusieurs mois s'est conclu en juin dernier. Le vendredi 20 juin 2025, un vernissage est venu célébrer l'aboutissement de ce travail collectif, réunissant patients, familles, le peintre, muraliste et artiste urbain Sébastien Bouchard, ainsi que les équipes du Centre Hospitalier Georges Daumezon.

Depuis février 2025, des patients âgés de 13 à 19 ans ont collaboré avec Sébastien Bouchard et l'équipe du CMP autour de nombreuses réalisations : collages extérieurs, embellissement d'un escalier transformé en cabinet de curiosités, et création de deux fresques, l'une en vinyle et l'autre en acrylique.

« Je me souviens lorsque nous avons préparé le cabinet de curiosités, c'était probablement ma séance préférée. Chaque personne proposait des styles, des œuvres et des façons de faire différentes. Nous nous sommes jetés sur les différents objets proposés, comme des chats affamés devant une gamelle de croquettes, les repeignant et leur donnant une nouvelle vie. C'était une séance très agréable où nous avons travaillé avec les soignants, les autres patients et les employés du Centre Médico-Psychologique », raconte l'un des participants.

De la conception à la réalisation, ce projet, pensé collectivement par l'artiste, les patients et les professionnels, a permis de mêler art et soin, mobilisant tous les participants autour d'une expérience créative partagée.

CH Georges Daumezon



Attentats Parisiens du 13 novembre 2015 : la CUMP 44 a participé aux renforts nationaux

Dix ans après les attentats du 13 novembre 2015, le souvenir de cette nuit tragique demeure profondément ancré. Parmi les renforts venus soutenir les victimes et leurs proches, une équipe de psychologues nantais a été dépêchée à Paris pour apporter une aide immédiate et spécialisée. Leur mission, menée dans l'urgence et la solidarité, a contribué à accompagner les personnes touchées dans les premières heures du choc. À l'occasion de ce triste anniversaire, le Dr BODIC revient sur leur intervention, leur vécu et l'importance de leur rôle dans cette mobilisation nationale. A la suite de cet article un extrait d'une chronique publiée dans la presse régionale.

Les attentats du 13 novembre 2015 ont entraîné une forte demande de soutien médico-psychologique :

- Services d'urgences
- Plans blancs d'établissements
- Institut médico-légal
- Psychiatrie de liaison
- Mairies d'arrondissement
- Consultations de psychotraumatisme
- Centres d'accueil des familles et des impliqués
- Soutien psychologique des primo-intervenants...

Alors que l'ARS d'Ile de France mobilisait ses propres ressources, le Centre opérationnel de régulation et de réponse aux urgences sanitaires et sociales (CORRUSS) qui est la structure de gestion de crise du ministère de la Santé s'est chargé d'organiser les renforts des CUMP de toutes les régions du territoire national par rotations de 3 jours.



La CUMP 44 a été sollicitée le 17 novembre dans l'après-midi pour intervenir au Centre d'Accueil des Familles à l'Ecole Militaire le lendemain matin. Les 4 hôpitaux de la Loire Atlantique se sont coordonnés pour monter une équipe de volontaires de la CUMP 44.

C'est ainsi que 10 volontaires ont pu se rendre disponibles dans ces délais très contraints

- 1 psychiatre : Olivier BODIC
- 4 IDE : Maud JAUD, Sophie PETITGAS, Maryane BONNAUD, Cyprien ANROCHTE
- 3 Cadres de santé : Mickael PINEL, Claire LESIEU, Edith MAGRES,
- 2 psychologues : Elise AVIET, Laura TABET

L'urgence n'a pas permis de constituer l'équipe à partir de NANTES, chacun a donc individuellement rejoint Paris et ce n'est que dans le hall de l'hôtel qui nous avait été réservé que nous avons pu nous rassembler et faire du triage au petit déjeuner avec les autres CUMP déjà en action.

L'école militaire avait mis en place une importante organisation : tout impliqué, toute famille qui le demandait pouvait être accueillie, reçue en défusing, se faire recenser par le ministère de la justice, dire ses inquiétudes face à l'absence d'un proche, être entendue par le pôle ante-mortem de la police judiciaire, déclarer un décès à un officier d'état civil mis à disposition, rencontrer une association d'aide aux victimes...

Durant les 3 jours l'équipe a été prête main forte au gré des besoins : les psychologues sont allées à la consultation de psychotraumatisme, un sous-groupe a assuré une permanence à la Mairie du XI^e, nous avons des liens bi-quotidiens avec les représentants du ministère de la santé pour faire remonter le niveau d'activité et adapter le dispositif aux besoins. Nous faisons un point d'équipe le matin à la mise en action et le soir en débriefing d'équipe.

Ces 3 jours ont été intenses et l'heure du retour a sonné alors que nous n'avions pas vu le temps passer.

Dès le mois de janvier le ministère de la santé organisait une action de retour d'expérience pour intégrer dans les plans de secours les innovations pertinentes et prendre en compte les points de vigilance.

Dr Olivier BODIC

... nous avons repris un article de presse diffusé après l'intervention de la CUMP44. Nous vous le proposons ci-après :

« Le Dr Olivier Bodic, psychiatre au CHU de Nantes et coordinateur des Cump Pays de la Loire se souvient.

Il y a dix ans, les attentats les plus meurtriers de France secouaient Paris et Saint-Denis. La Cellule d'urgence médico-psychologique de Loire-Atlantique était sur le terrain.

L'idée de création de cellules d'urgence médico-psychologique (CUMP) a germé après les accidents de la gare de Lyon en 1989 et du stade de Furiani en 1992.

Les médecins réanimateurs voyaient des gens sans blessures physiques sortir hébétés. Elles n'étaient pas prises en charge par le Samu qui devait se concentrer sur les cas graves,

La création de Cellules d'urgence médico-psychologique (Cump) a été initiée au lendemain de l'attentat du RER B à la gare Saint-Michel survenu le 25 juillet 1995 à Paris.

Celle de Loire-Atlantique a fait partie des sept premières, lancées en 1997. L'idée était de créer un réseau constitué de psychiatres, psychologues et infirmiers volontaires, spécifiquement formés, et capables de s'extraire de leur activité en cas d'événement collectif à fort impact traumatique.

Après diffusion de l'alerte par le Samu, les Cumpistes vont se déplacer sur le terrain, partout en France, afin de prendre en charge les témoins directs et indirects et prévenir l'apparition d'un syndrome de stress...

Quand les attentats sont survenus. J'ai été appelé par ma direction. Les autorités souhaitaient le renfort des équipes des cellules d'urgence médico-psychologique de l'ensemble de la France.

On a fait plein de choses au téléphone, puis je me suis rendu à Paris.

A ce moment-là, il y avait une nouvelle fusillade au nord de Paris (les forces de l'ordre avaient donné l'assaut à un appartement occupé par des terroristes), tout le monde redoutait de nouveaux drames ».

Nous avons pris en charge des victimes à la mairie du XI^e arrondissement et à l'École militaire.

Au cours des trois semaines qui ont suivi les attentats, les équipes du grand Ouest ont effectué plusieurs

rotations de trois jours. Ensuite, au CHU de Nantes, nous avons suivi une dizaine de personnes à la consultation « Victimologie/psycho traumatisme ». Des personnes originaires du département ayant assisté à l'attentat au Bataclan, mais aussi des gens venus habiter dans la région, parce qu'ils ne voulaient pas rester vivre à Paris. »

Le procès est un moment difficile pour les victimes...

Il peut y avoir chez certains la réactivation du syndrome post-traumatique qui existe depuis le début.

Le réseau « France victime » est sensibilisé à cette question et mobilisé sur le procès. Même s'il s'agit d'un moment difficile, c'est aussi une phase qui permet de mettre derrière soi ce qui s'est passé, pour ensuite être un peu plus centré sur le présent et l'avenir. »

C'est éminemment variable selon les personnes. On n'a pas beaucoup de moyens pour prédire, anticiper l'évolution des choses. Certaines personnes ont quitté Paris, trop difficile à vivre, pour reconstruire quelque chose dans une ville où elles n'ont plus l'étiquette « Je suis victime ». Cela n'a rien à voir avec le déni, c'est simplement vouloir reprendre un mode de vie personnel, un réseau qui n'est pas marqué par la tragédie vécue. »

Source : articles de presse de l'époque



A l'époque, ça décoiffait !!!!!

Autrefois, dans les années 70-80, l'hôpital ressemblait un peu à un pensionnat hyper strict : tout le monde en bonnet obligatoire ! Si tu avais les cheveux longs, hop, attachés ! Pas question de jouer les rebelles façon chanteur disco. Les sœurs de la Sagesse jouaient alors le rôle de surveillantes-infirmières — version « peace and love », mais avec un œil de lynx. Avant d'être embauché, tu passais même voir la mère supérieure... oui oui, un vrai entretien d'embauche céleste.

Quand je suis arrivée au service de cardiologie de l'Hôtel-Dieu, on commençait à voir arriver du personnel « civil ». La surveillante de l'époque, elle, ne voulait absolument PAS porter la coiffe. Résultat : elle avait dégotté un certificat... signé de son coiffeur ! Oui, son coiffeur. Apparemment, brushing fragile = raison médicale valable. Grâce à ça, elle ne pouvait plus obliger personne à en porter une. (Respect, madame.)

Mais attention ! Un surveillant général rôdait dans les couloirs, façon ninja en mission commando, surgissant sans prévenir pour vérifier si on portait bien notre

coiffe. Alors notre surveillante nous appelait en urgence : « Mettez vos coiffes ! il arrive ! » Et nous, on filait plus vite qu'un interne à l'heure du repas pour aller l'enfiler. Normal, on voulait éviter les remontrances... et surtout sauver nos appréciations.

Pour rappel, les bonnets étaient presque un code couleur arc-en-ciel :

- Rouge : infirmier (la passion, évidemment)
- Bleu : aide-soignant (la zen attitude)
- Vert : radiologie (comme les écrans lumineux)
- Jaune : anesthésie (pratique pour endormir... ou éblouir)
- Blanc : agent de service (propreté oblige)
- Et pour les surveillantes : une coiffe avec deux liserets, histoire de montrer qui était la cheffe du bonnet

Celles et ceux qui ont travaillé à cette époque doivent sûrement en rigoler encore aujourd'hui... ou frissonner en entendant le mot « coiffe ».

Françoise Mathurin/Jean-Pierre Bouget

Poésie

Je te vois...

Je t'entends...

Tu es sur le nuage qui passe
Tu es dans tout le bleu du ciel
Tu es l'eau, le feu, la glace
Tu es la douceur du miel.

Je te vois dans la pluie qui tombe
Je t'entends dans le souffle du vent
Tu es papillon et colombe
Tu es le sourire d'un enfant.

Tu es sur la feuille d'automne
De l'été tu es le soleil
Tu es l'hiver et quand il tonne
Tu es l'éclair et l'arc-en-ciel.

Je te vois dans chaque visage
Je t'entends à chaque bruit de pas.
Tu es le son, tu es l'image

Tu es partout ici et là.

Louisa Hafsi



Poésie

Eau vive, jolie rivière

De ton flot limpide et blanc,
Tu descends, allègrement
La vallée, d'un pas léger.
Par la pluie, tantôt gonflée,
Ton élan est décuplé
Et tu bois, sans t'essouffler,
Le chemin tout droit menant
À ton lit des nuits d'antan.

De ton eau, par tous les temps,
Tu nourris abondamment
Un bon sol que les années
N'ont cessé d'ensemencer.
Tu chantes, enivrée,
Un murmure au loin porté
Et ton chant, le jour tombant,
Suit son cours, jusqu'au levant.

Dans tes eaux, chaque printemps,
La vie nue, de peau changeante,
Ton courant en vérité
Est un lieu d'activités
Où magie et complicité
Ton milieu vont assurer.
Eau de vie, témoin d'un temps,
Sans détour, prochain tournant.

Adonis à Izabel



Poésie

C'est si peu dire que je t'aime,
Quand je voudrais graver ces mots,
En lettres d'or dans mon poème,
Pour tes beaux yeux en perles d'eau.

C'est si peu dire que je t'aime,
Quand je voudrais sur tous les tons,
Te le chanter à perdre haleine
Et mon amour et ma chanson.

C'est si peu dire que je t'aime,
Quand je voudrais sur tous les toits,

Crier ton nom jusqu'en Bohême,
Au risque d'en perdre la voix.

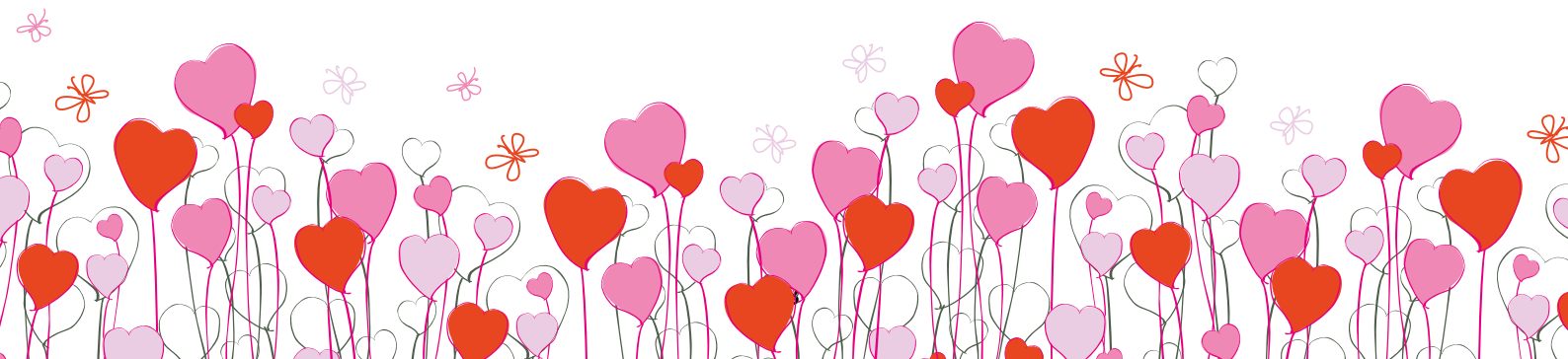
C'est si peu dire que je t'aime,
Quand je voudrais t'offrir la mer ;
Sur vagues d'or ourlées de laine,
Avec dessous des poissons verts.

C'est si peu dire que je t'aime,
Quand je voudrais contre ton cœur,
Fragile comme porcelaine,
Poser ma tête et mon bonheur.

C'est si peu dire que je t'aime,
Quand je voudrais pour toi le ciel,
Si j'étais Dieu, tu serais reine,
J'aurais pour toi mille archipels.

C'est si peu dire que je t'aime,
Quand je voudrais pour moi l'enfer,
Pourvu que tu n'aies pas de peine,
Peu m'importe tout l'univers

Adonis à Izabel



// LE COIN CUISINE

Coquilles Saint-Jacques à la Bretonne



Ingrédients pour 4 personnes :

- 500 grs de noix Saint Jacques
- 250 grs de crème fraîche
- 30 grs de beurre
- 1 cuillère à soupe de farine
- Sel, Poivre
- 1/4l de vin blanc sec
- 2 échalotes
- 2 œufs
- ½ citron
- Chapelure

Préparation des coquilles St-Jacques

- Mettez les noix dans le vin blanc avec sel et poivre et amenez à ébullition pendant 2 minutes
- Laissez tiédir les noix hors du feu
- Ajoutez deux petites échalotes à la cuisson et faites-la réduire
- Dans une autre casserole, faites fondre le beurre. Ajoutez la farine et faites-la blondir
- Rajoutez-y la crème et la cuisson aux échalotes.
- Ajoutez le citron et, hors du feu, les jaunes d'œufs en les fouettant.
- Mettre les noix dans des coquilles individuelles ; Nappez les coquilles avec la sauce et saupoudrez le plat avec la chapelure
- Mettez les coquilles au four pour les faire dorer

Bon appétit

// LE COIN CUISINE

Magret de canard aux morilles et sirop d'érable

Ingrédients pour 2 personnes :

- 1 magret de canard
- 1 pot de morilles séchées
- 30 grs de beurre
- Sel, Poivre
- 2 échalotes
- 1 gousse d'ail
- Sirop d'érable

Préparation

- Rincer les morilles puis les faire réhydrater dans un peu d'eau. Garder l'eau de macération et bien la passer au tamis très fin.
- Faire réduire au 3/4 sur feu vif, passer à nouveau au chinois
- Nettoyer les morilles réhydratées, les sécher puis les couper en 2 dans le sens de la longueur si elles sont grosses. Garder les petites entières.
- Hacher l'ail et les échalotes. Faire revenir dans le beurre puis ajouter les morilles et laisser cuire 5 minutes avant d'ajouter l'eau infusée réduite et 1 cuillère à café de miel. Cuire jusqu'à absorption presque complète du liquide. Garder au chaud
- Quadriller le gras du canard. Faire chauffer une poêle à feu moyen
- Y déposer les magrets de canard côté peau contre la poêle. Laisser fondre la graisse 5 minutes. La peau sera alors bien dorée. Retirer l'excès de graisse au fur et à mesure
- Retourner les magrets de canard côté chair et poursuivre la cuisson 5 à 7 minutes. Ajouter 1 cuillère à soupe de sirop d'érable 2 minutes avant la fin. Saler, poivrer
- Recouvrir les magrets de canard de papier aluminium puis laisser reposer 5 à 7 minutes.
- Passer les morilles dans la poêle où a cuit le magret pendant que vous découpez le magret en tranches. Le servir avec les morilles
- En complément, ajoutez une purée de patates douces

Bon appétit



// LE COIN CUISINE

Panna Cotta à l'Ananas Caramélisé



Ingrédients pour 6 personnes :

- 1 ananas (ou 1 boîte d'ananas)
- 20 cl d'eau
- 50 grs de cassonade
- 60 grs de sucre
- 3 feuilles de gélatine
- 60 cl de crème liquide
- 1 cuillère à café de fleur d'oranger

La panna cotta

- Faire ramollir les feuilles de gélatine dans un bol d'eau froide.
- Dans une casserole, faire chauffer la crème avec la cassonade, ajouter la fleur d'oranger. Bien mélanger.
- Avant que la préparation n'arrive à ébullition, retirer du feu.
- Bien égoutter la gélatine et l'ajouter à la crème
- Mélanger jusqu'à incorporation totale de la gélatine
- Verser dans des verres (jusqu'à environ la moitié) et réserver au frais pendant au moins 3h

L'ananas caramélisé

- Dans une casserole, verser l'eau, le sucre et les morceaux d'ananas coupés très finement. Laisser confire jusqu'à évaporation de l'eau puis garder sur le feu quelques instants, tout en remuant, le temps de caraméliser les ananas.
- Réserver au frais
- Quand la crème s'est solidifiée, disposer quelques morceaux d'ananas dessus
- Servir bien frais

Bon appétit

Joyeuses fêtes de fin d'année !



