

L'HOSPITALIER NANTAIS

Magazine de l'Amicale du Personnel



Automne - Hiver 2023 n° 83



Sommaire

► COMPOSITION DU BUREAU ET DU CONSEIL D'ADMINISTRATION	3
► EDITORIAL	4
► LA VIE DE L'AMICALE	
- Infos activités/prestations	6
- Atelier Photo	7 - 11
- Comité de Lecture	12 - 13
- Voyage en Italie	14 - 16
► ASSOCIATION SPORTIVE DU C.H.U	
- Challenge « Octobre Rose »	17
- Section Pilates	18
- Section Tennis de table	18
► L'ORCHESTRE DE JAZZ DU C.H.U.	19 - 20
► LA PAGE DU CENTRE HOSPITALIER GEORGES DAUMÉZON	
- Cellule de coordination : Parcours patients	20 - 21
► LA VIE MÉDICALE	
- Le rôle des femmes dans la santé	22 - 23
► LES PETITES HISTOIRES DE L'HÔPITAL	
- Erreur d'aiguillage post mortem	24 - 25
► PHILATELIE	
- La poste prête pour les JO de Paris	26
► POEME	
- L'alphabet	27
- « Un petit jeu »	27
► LE COIN CUISINE	
- Velouté de potiron aux châtaignes	28
- Carbonades flamandes à la bière	28
- Tarte tatin pomme gingembre	28

Bureau du Conseil d'Administration

Président	M. RIVALLAND Gérard
Vice-présidente	Mme TEXIER Colette
Secrétaire	Mme MEHHANE Annie
Secrétaire adjointe	Mme DUPAS Olivia
Trésorier	M. UZUREAU Philippe
Trésorière adjointe	Mme GARNIER Martine

Conseil d'administration au 15 juin 2023

19 administrateurs sur les 21 statutaires

		Terme du mandat
Mme BEAUVAIS Marion	C.H. Daumézon	2025
Mme BERTHELOT Renée	C.H.U.	2026
Mr BOUGET Jean-Pierre	C.H. Daumézon	2026
Mme CADEVILLE Yveline	C.H.U.	2025
Mme CHEREAU Simone	C.H.U.	2026
M. COGREL Patrick	C.H. Daumézon	2024
Mme DUPAS Olivia	C.H.U.	2024
Mme DURUPT Carine	C.H.U.	2026
Mme GARNIER Martine	C.H.U.	2025
Mme GUIGNET Pierrette	C.H.U.	2026
Mme JUMEAUX Nathalie	C.H.U.	2026
Mme LE PENEVEN Katrine	C.H.U.	2026
Mme LHOMEAU Denise	C.H.U.	2025
Mme MATHURIN Françoise	C.H.U.	2025
Mme MEHHANE Annie	C.H.U.	2025
M. RAINGLET Jean-Pierre	C.H.U.	2024
M. RIVALLAND Gérard	C.H.U.	2024
Mme TEXIER Colette	C.H.U.	2026
M. UZUREAU Philippe	C.H.U.	2025

Commissaires aux Comptes

Election lors de l'Assemblée Générale du 15 juin 2023 (mandat 3 ans)

Mme BRUGERE Charlotte	C.H.U.	2026
Mme DUBOIS Marlène	C.H.U.	2026

Comité de Rédaction

Jeanine BERTHAUD, Jean-Pierre BOUGET, Jean-Claude LE NEEL, Gérard RIVALLAND,
Mme Marie-Claire TEXIER D'AIME, Annie et Alain VITIELLO

Coordonnateur : Jean-Pierre BOUGET

Couverture : « La Lorraine », vieille coque appartenant
à l'association « Vieilles Coques-Vieux Gréments »
Photo : Marie ALEXANDRE - Mise en page : Annie VITIELLO

Conception : MAYA Imprimerie, Haute-Goulaine

Elle et Il se sont engagés, merci !

La 103^{ème} année de l'Amicale des Hospitaliers Nantais approche de son terme, avec son riche passé, animé par des femmes et des hommes bénévoles, ayant consacré du temps pour que les agents amicalistes bénéficient d'aides, de prestations, d'animations, d'avantages, de moments de convivialité divers et variés, adaptés aux besoins des différentes décennies et de l'évolution de la société.

Je profite de ce N° 83 de notre magazine pour rendre hommage à deux bénévoles engagés, qui ont donné beaucoup de leur temps dans la vie de notre association ; à savoir notre ami **Luc NEAU**, mon prédécesseur, ancien salarié du CHU de Nantes, Président de l'Amicale HN de Avril 1992 à Novembre 2000, date à laquelle je lui ai succédé . Amicaliste fidèle depuis son arrivée au CHU de Nantes en 1966 par mutation du centre de Pont Piétin, il a été administrateur de longues années avant d'être élu Président, puis est resté administrateur après m'avoir passé le flambeau, jusqu'à cette année 2023.

Il mène depuis plusieurs années une paisible retraite en Vendée, l'éloignement et le temps passant, Luc a souhaité ne pas renouveler son mandat. Amicaliste depuis 57 ans il a bien mérité une pause bienvenue, même s'il reste bien sûr adhérent à l'Amicale.

Je remercie Luc NEAU pour son engagement sans faille, ses participations aux kermesses qui ont existé pendant de nombreuses années, les concours de belote, et bien d'autres manifestations adaptées aux époques passées.

La 2^{ème} personne à qui je souhaite adresser de vifs remerciements est **Jeanine BERTHAUD**, fidèle parmi les fidèles, amicaliste depuis... 1956 ! Elle avait alors 17 ans, j'étais en culottes courtes, elle venait d'être embauchée au centre de transfusion sanguine (CTS), baptisé depuis Etablissement Français du Sang (EFS) ; des évolutions dans notre système de santé nantais, elle en a connu notre Jeanine ! mais d'un naturel généreux Jeanine s'est engagée tôt dans le fonctionnement de l'Amicale, devenant très vite une « cheville ouvrière » quasi indispensable, au côté des présidents successifs. Secrétaire du « Bureau » exécutif de Février 1978 à Avril 1994, puis de mars 1998 à Octobre 2011 ; j'ai eu le privilège de l'avoir à mes côtés de 2000 à 2011, faisant le maximum pour pallier mon manque de disponibilité dû à mes activités professionnelles.

Si vous lisez ce magazine, c'est en grande partie grâce à Jeanine BERTHAUD. En effet, la société d'édition - imprimerie GECOP s'est manifestée en 1978, proposant à l'Amicale l'édition gratuite « d'un bulletin » à 10 000 exemplaires, GECOP se rémunérant par le biais d'encarts publicitaires ; soulignons qu'à l'époque INTERNET n'existait pas et les entreprises et autres annonceurs n'avaient que la presse, magazines et autres bulletins d'information pour se faire connaître. Joseph UZUREAU, alors Président, et Jeanine sa fidèle secrétaire, ont vite été conquis par cette offre, proposant ainsi un support de communication auprès de tous les amicalistes, dont l'adhésion était alors renouvelée automatiquement chaque année, d'où un contingent de près de 4600 amicalistes en 1986... dommage que pour des contraintes administratives l'adhésion automatique ne puisse plus se faire.

MERCI à Jeanine BERTHAUD pour avoir assuré la coordination du magazine jusqu'en 2022, relais qu'elle a passé à Jean-Pierre BOUGET que je remercie également pour son investissement.

L'investissement de Jeanine ne s'arrêtait pas là, passionnée de lecture, elle endosse en 2000 le costume de référente du comité lecture de l'Amicale, inscrite depuis tous les ans au prix littéraire créé par notre nouveau partenaire de l'époque « ACENER 44 » - devenu depuis CEZAM PAYS DE LOIRE - association régionale comptant plusieurs centaines d'entreprises et associations adhérentes, dont notre amicale. Elle était le lien entre les lectrices et lecteurs de l'amicale, participant à la circulation des 10 romans sélectionnés. Jeanine organisait quelques réunions de lectrices et lecteurs et participait avec enthousiasme aux rencontres d'auteurs organisées par CEZAM PL .

Après 23 années, Jeanine a aussi transmis sa « casquette » de référente à Jean-Pierre BOUGET cette année.

Administratrice jusqu'en juin 2023, terme de son mandat, Jeanine n'a pas souhaité renouveler ce mandat d'administratrice, le temps passe pour tout le monde et le besoin de goûter à un repos bien mérité est arrivé !

Jeanine reste bien sûr amicaliste, et... fidèle lectrice dans notre comité lecture !

Deux exemples d'un fort investissement dans l'associatif, pour nos hospitaliers du CHU de Nantes et du CH Daumezon , établissements adhérents ; toutes les administratrices et administrateurs actuels adressent leurs plus sincères remerciements à Luc NEAU et Jeanine BERTHAUD pour avoir contribué à faire de l'Amicale des Hospitaliers Nantais une belle association qui évolue avec les nouveaux modes de vie des uns et des autres, et évoluera encore pour toujours plus satisfaire ses adhérentes et adhérents, actives(ifs) et retraitées(s).

Votre Amicale fonctionne grâce à des bénévoles, qui donnent un peu de leur temps selon leur disponibilité, toutes et tous sont les bienvenues(s) ; nous aurions plaisir à accueillir de nouveaux visages, actifs ou retraités, 4 réunions par an en moyenne rythment nos rencontres qui ont lieu en soirée sur l'hôpital St-Jacques, dans une ambiance très conviviale et appréciée. Les administratrices(eurs) qui souhaitent s'engager plus, participent au fonctionnement du « bureau exécutif » et/ou deviennent référentes(ts) d'activités... il y a de la place pour tout le monde !

Donc n'hésitez pas à postuler lors de la prochaine assemblée générale qui aura lieu au printemps 2024 – un bulletin de candidature sera joint à la convocation.

Vous êtes en activité ? Alors parlez-en à vos collègues de travail, les adhésions et ré-adhésions 2024 se feront dès Décembre 2023 et janvier 2024. Si vous parrainez un(e) de vos collègues alors votre cotisation d'adhésion est réduite !

Si vous êtes retraitée(é) et connaissez des actifs voire des retraités(és), alors parrainez aussi des nouveaux adhérents (25 % de réduction sur votre adhésion), vous êtes nos meilleurs agents publicitaires !

Je rappelle notre site INTERNET à consulter sans modération, pour suivre l'actualité de l'Amicale : nos offres commerciales promotionnelles, les différentes prestations, nos partenaires, etc...

www.amicale-des-hospitaliers-nantais.fr

En cette fin d'année je vous souhaite en mon nom et au nom de toutes les administratrices et administrateurs, de belles fêtes, les meilleures choses possibles pour la nouvelle année à venir et n'oubliez pas.... on COMPTE SUR VOUS pour 2024 !

Prenez soin de vous !

Amicalement vôtre.

Gérard RIVALLAND
Président

ADIEU Daniel...

La préparation de ce numéro du magazine touche à sa fin ; nous venons d'apprendre tristement le décès de Daniel CAILLE survenu le 15 novembre dernier à l'âge de 76 ans.

Ancien salarié du Centre de soins spécialisés de MONTBERT (devenu depuis le centre hospitalier Georges DAUMEZON), Daniel CAILLE était amicaliste de longue date, les historiques d'adhésions n'étaient pas informatisés lors de son adhésion à l'Amicale, j'ai toutefois trouvé trace de sa présence en tant qu'administrateur en 1992 jusqu'en 2003, peut-être avait-il été élu quelques années avant.

Bien qu'ayant quitté le Conseil d'Administration en 2004, Daniel était resté adhérent à l'Amicale bien sûr, et était un fidèle du comité de rédaction du magazine « l'Hospitalier Nantais » ; il nous offrait dans chaque numéro une « nouvelle » dont il avait le secret, fruit de son imaginaire tantôt romantique, tantôt poète, tantôt mystérieux, toujours agréable à lire.

La gentillesse et la bonhomie de Daniel CAILLE nous manqueront mais il restera dans la mémoire de toutes celles et ceux qui l'ont connu.

L'ensemble du Conseil d'Administration présente à sa fille et à toute sa famille, ses plus sincères condoléances et s'associe à leur peine.

Gérard RIVALLAND
Président





AMICALE des HOSPITALIERS NANTAIS

C.H.U. de Nantes – C.H. Georges Daumézon

www.amicale-des-hospitaliers-nantais.fr

MAISON DES ASSOCIATIONS – Hôpital SAINT-JACQUES
85, Rue Saint-Jacques - 44093 NANTES Cedex 1

L'adhésion à l'Amicale des Hospitaliers Nantais, bien que facultative, témoigne de l'appartenance à la communauté hospitalière, symbole d'aide et d'amitié. Les cotisations sont en effet reversées sous forme de :

ACTIVITES

L'HOSPITALIER NANTAIS

Magazine semestriel



COMITE DE LECTURE

Participation au « Prix CEZAM-INTER CE »



VOYAGES – Soirées Spectacles



Spectacle de NOËL



Carte CEZAM

www.cezampdl.org

Réduction sur les billets de cinéma, salles de spectacle, sites touristiques, parcs de loisirs, abonnements salles de sport, espaces bien-être, locations de vacances, commerces....



Atelier PHOTO

Jeudi de 20 à 22h

Maison des Associations St Jacques
Perfectionnement – Expositions



BOWLING

www.eurobowl.fr

St-Sébastien-sur-Loire



OFFRES COMMERCIALES diverses à tarifs CE

PRESTATIONS

Ces prestations sont attribuées selon franchises, stipulées à l'Article 8 des Statuts et figurant au verso du bulletin d'adhésion à l'Amicale. (Δ Paiement sur le trimestre qui suit la réception de la demande)



MARIAGE ou PACS : chèque CADHOC de 75 €

NAISSANCE : chèque CADHOC de 70 €



DEPART EN RETRAITE : chèque CADHOC de 110 €



PRATIQUE D'UNE ACTIVITE extérieure à l'Amicale HN : chèque CADHOC 15 € (sous conditions)(Sports, culture, artistique)

NOEL pour ENFANTS (jusqu'à 14 ans) : chèque CADHOC de 25 €



DECES d'un Amicaliste, Actif ou Retraité (du conjoint, d'un enfant à charge au sens de la législation fiscale) : **150 € GERBE pour décès** d'un amicaliste ou don à une association selon le vœu de la famille
Actif ou Retraité : **90 € (prestation)**

Rendez-Vous de l'Erdre à bord de La Lorraine

Le 1^{er} septembre 2023, à l'invitation de Monsieur Jacques Chereau de l'association Vieilles Coques Vieux Gréements, notre atelier photo fut convié à participer aux Rendez-Vous de l'Erdre à bord du navire LA LORRAINE, vieux gréement de 87 ans.

Trois de nos membres y participèrent pour mémoriser par la photographie cet évènement annuel bien connu de la population nantaise. Nous sommes accueillis très chaleureusement par l'équipage, conduit par Monsieur Chereau.

C'est dans une ambiance conviviale que nous partons pour 5 heures de navigation. Nort-sur-Erdre est notre destination où nous sommes attendus par une flottille de 200 bateaux.

Comme le montrent quelques images, la météo ne s'est pas montrée à la hauteur de l'accueil reçu et, pour le retour, la pluie fut notre accompagnatrice jusqu'au port.

Néanmoins, nous avons le plaisir de vous présenter, dans les pages suivantes, les photos illustrant au mieux cette journée qui restera dans nos esprits.

Tous nos remerciements à l'association Vieilles Coques Vieux Gréements de nous avoir offert cet instant unique et chaleureux, enrichi par l'expérience professionnelle de l'équipage de LA LORRAINE.

L'équipe photo

Que propose l'association Vieilles coques - Vieux gréements ?

L'association VC-VG (vieilles coques-vieux gréements) est partenaire de notre Amicale des Hospitaliers Nantais.

En tant que «membre sympathisant», notre Amicale permet ainsi à ses adhérents d'embarquer sur LA LORRAINE.

Les conditions d'embarquement sont les suivantes :

- **Maximum de personnes** : 10 (enfants acceptés sous conditions)
- Il est demandé une **participation financière** de 30 euros de l'heure pour le groupe, (donc si 10 personnes cela fait 3 euros chacune !).

Pour de plus amples renseignements, vous pouvez :

- Vous connecter sur notre site : amicale-des-hospitaliers-nantais.fr

ou

- Contacter l'association VC-VG :
 - soit par le site VCVG : <https://vcvg.fr/demande-de-pre-reservation>
 - soit par contact messagerie : vcvg@orange.fr

LA LORRAINE



L'EQUIPAGE



LA FLOTILLE



LE PUBLIC ET LA PLUIE



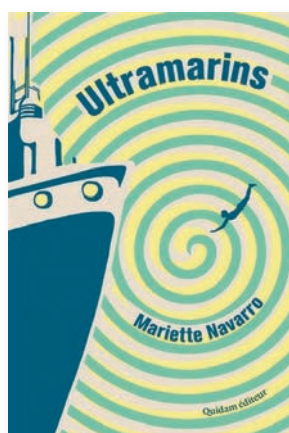
Comité de lecture

La saison littéraire 2023 s'est déroulée d'octobre 2022 à mai 2023 et s'est terminée par notre participation au Prix du Roman CEZAM inter-CE. Comme d'habitude, la sélection des dix livres était de bonne facture et a permis aux 18 lectrices (dont un lecteur !) de découvrir de nouveaux auteurs et bien sûr in fine, d'attribuer une note de 1 à 10 à chacun des livres lus.

Notre comité de lecture a classé dans les trois premiers, les livres suivants (dans l'ordre) :



FUIR L'EDEN
Olivier DORCHAMPS
(Editions Finitude)



ULTRAMARINS
Mariette NAVARRE
(Editions Quidam)



**L'AUTRE MOITIÉ
DU MONDE**
Lourine ROUX
(Editions Du Sonneur)

Au niveau national, le prix du roman Cezam a été décerné à Olivier Dorchamps pour son livre « Fuir l'Eden ».

Les prêts de livres, tout au long de l'année, se sont déroulés dans d'excellentes conditions, grâce à la présence sur place, au bureau de l'Amicale à St Jacques, de Stéphanie, que je remercie de sa bonne humeur et sa disponibilité.

Pour rappel, l'Amicale propose à ses adhérents de participer à cette activité culturelle et de loisirs qu'est la lecture, activité accessible à toutes et à tous. Cette activité s'inscrit dans le cadre du Prix du roman CEZAM, organisé par CEZAM Pays de la Loire.

La saison se déroule d'octobre à mai et consiste en la lecture de 10 romans contemporains de langue française. La sélection permet de découvrir de nouveaux auteurs et du moins, des romans publiés dans des petites et moyennes sociétés d'édition. Cette variété de genres permet de sortir de nos habitudes de lectures et de faire de très belles découvertes.

Des réunions internes de notre comité de lecture permettent de partager nos impressions sur les différents ouvrages. Il est également possible de participer aux rencontres avec les écrivains, celles-ci sont très enrichissantes et très appréciées.

Enfin, vers fin mai, chaque lecteur propose son classement pour désigner le lauréat, ou la lauréate, parmi ces 10 écrivains.

Un livret de présentation des auteurs, accompagné du règlement du Prix Littéraire, d'un feuillet pour noter les impressions de lecture et du bulletin de vote est remis à chaque lecteur amicaliste. Tout cela pour une petite participation de 15 € permettant l'achat des livres mis à disposition.

En page suivante, vous trouverez la sélection 2024 du prix du roman Cezam.

Jean-Pierre BOUGET



**Prix
Roman
cezam** 2024

La
sélection



COMMENT VA LA NUIT ?

Christian **CARAYON**
[Éditions Hervé Chopin]
page 10



LA FEMME PARADIS

Pierre **CHAVAGNÉ**
[Éditions Le mot et le reste]
page 11



DEMAIN LES OMBRES

Noëlle **MICHEL**
[Éditions Le bruit du monde]
page 14



L'ALLÈGEMENT DES VERNIS

Paul **SAINT BRIS**
[Éditions Philippe Rey]
page 15



L'ENFANT RIVIÈRE

Isabelle **AMONOU**
[Éditions Dolua]
page 8



LES SILENCES

Lucas **BRUNONI**
[Éditions Finitude]
page 9



LES CLÉS DU COULOIR

Fanny **SAINTENOY**
[Éditions Arléa]
page 16



LE PROFIL DE GALATÉE

Amit **WEISBERGER**
[Éditions Veluet]
page 17



LES CONTEMPLÉES

Pauline **HILLIER**
[Éditions La Manufacture de Liures]
page 12



FLAGRANT DÉNI

Hélène **MACHELON**
[Éditions Le dilettante]
page 13

REGARDS CROISES SUR LA DOLCE VITA : DE ROME A NAPLES

1 - PREMIER RECIT

Le voyage, que nous avons réalisé grâce à l'amicale, vérifie l'adage : « tous les chemins mènent à Rome ».

Aussi, le jeudi 5 octobre, un groupe de 24 touristes décolle de Nantes pour atterrir à peine 2 heures plus tard sur le tarmac de l'aéroport « Fiumicino » de la ville éternelle. Accueillis par notre accompagnatrice Barbara, nous commençons notre périple italien par la visite de la Rome antique.



Colisée

Direction le Colisée, ancien amphithéâtre construit entre l'an 70 et l'an 80 après JC, avec ses dimensions grandioses, 188 m de longueur, 155 m de large et 51 m de haut. Il a divertifié les spectateurs romains, jusqu'à 80 000, comme le stade de France en Seine St Denis. Ils ont pu assister à des combats de gladiateurs, chasses aux animaux sauvages, jeux de cirque ou encore des naumachies (batailles navales). Il fait partie des 7 nouvelles merveilles du monde. Nous déambulons dans les rues vers le Forum, lieu de rassemblement des romains pour traiter des affaires religieuses, judiciaires, commerciales ou politiques. Nous apercevons la colonne de Trajan, surmontée de la statue de St Pierre avec les 2 clés. Poursuite de la promenade vers la place de Venise, avec le Vittoriano, appelé aussi la « machine à écrire », érigé à la gloire de Victor-Emmanuel II, 1^{er} roi d'Italie, et de l'unité italienne en 1861 (construit entre 1885 et 1911).

Le lendemain, nous faisons connaissance avec la Rome baroque, avec ses fontaines, la fontaine Barcaccia sur la place d'Espagne, de style baroque datant de 1629, la Fontaine Trévi, construite entre 1732 et 1762 et connue pour son rituel porte-chance de la pièce dans l'eau, et les



Fontaine de Trévi

quartiers politiques avec le Gouvernement, le Parlement et le Sénat. Ensuite, nous déambulons vers le Panthéon, temple dédié aux divinités romaines, puis vers la place Navone, avec ses 3 fontaines, la fontaine des 4 fleuves avec son obélisque et ses inscriptions de hiéroglyphes égyptiens, la fontaine du Maure, et celle de Neptune.

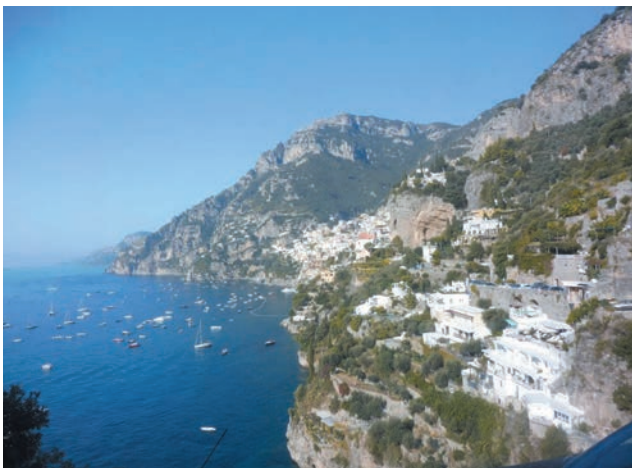
L'après-midi est consacrée à la visite de la Rome chrétienne. Nous passons par le château San Angelo, relié au Vatican par le mur du Pape que nous longeons jusqu'à la basilique St Pierre. Nous admirons son intérieur avec ses nombreuses chapelles jusqu'à la crypte, où sont visibles les tombeaux de différents papes, dont ceux de Benoît XVI et de Paul VI entre autres ; celui de Jean Paul II est à l'intérieur de la basilique de par son caractère de béatifié.

En soirée, la guide nous accompagne pour la visite des musées du Vatican au nombre de 12, soit 5 galeries et 1 400 salles, avec ses collections de trésors de l'antiquité égyptienne et romaine, d'objets religieux, de tableaux, de tapisseries. Après ses explications, nous nous dirigeons vers le clou de cette visite, la Chapelle Sixtine, où les photos sont interdites), et son plafond peint par Michel Ange, représentant la Génèse inauguré en 1512. Cette chapelle est le siège du conclave, réunissant les cardinaux pour élire le nouveau pape, une fumée noire s'élève de la cheminée pour indiquer leur indécision, une fumée blanche entérinant leur accord.

Le 3^{ème} jour direction la Campanie, où nous découvrons les alentours de Naples, par la via Partenope, qui nous conduit au Castel dell'Ovo, la via Caracciolo, la montée vers la colline du Posillipo, panorama d'où on aperçoit le Vésuve, avant de redescendre vers le port et le centre historique de la ville.

A Naples, nous découvrons la piazza del Municipio, où se trouve le Castel Nuovo, qui fut construit entre 1279 et 1282 sur le modèle de la forteresse d'Angers, lorsque Naples devint capitale du royaume à la demande de Charles d'Anjou, monté sur le trône. Nous poursuivons notre parcours par la galerie commerciale Umberto 1^{er}, fils de Victor-Emmanuel II, puis la piazza del Plebiscito de 25 000 m², bordée par la basilique San Francisco di Paola et une façade du palais royal, sur laquelle sont érigées des statues des personnages, qui ont marqué l'histoire de la ville, dont celle du premier roi d'Italie. Après un temps libre dans la rue Toledo et son quartier espagnol, nous reprenons le car vers la Sorrente. Nous y croisons les napolitains, vêtus de leur maillot à la couleur bleue du club de foot « le Napoli » et à l'effigie de Diego Armando Maradona, dont le nom est donné au stade anciennement appelé San Paolo.

Le dimanche, départ du port de Sorrente vers l'île de Capri, connue pour sa beauté et la douceur de son climat, qui a attiré nombre d'empereurs, de rois, d'écrivains et d'artistes. Déambulant dans les rues étroites de la ville de Capri, avec ses 8 000 habitants, nous surplombons de la Piazza Umberto la mer tyrrhénienne et le golfe de Naples, puis nous nous rendons au jardin d'Auguste, relié par la via Krupp à la Marina Piccola, découverte lors du tour en bateau de l'île, longue de 6 km sur environ 3 km de large, y croisons les Faraglioni di Capri, 3 stacks (éperons d'érosion marine), puis abordons les grottes de couleur blanche, verte, bleue, réputées pour leurs reflets bleu cobalt. Pour le retour à notre hôtel par bateau et car, nous pouvions reprendre en chœur « Capri c'est fini ».



Capri

Lundi, nous découvrons la côte amalfitaine, rempart rocheux, taillé dans de profondes petites vallées entre Sorrente et Salerno. Arrivons à Amalfi et dégustons le limoncello, les

crèmes de limon et de pistache. Après le déjeuner, découvrons la côte magnifiquement découpée d'Amalfi à Maiori avec ses maisons construites à flanc de colline.

Le voyage se poursuit par l'ascension en autocar et la montée sur 2 km au Vésuve, situé à 1 200 m d'altitude. Nous photographions son cratère en sommeil, sa dernière éruption datant de 1944.

L'éruption de l'an 79 av JC a détruit Herculaneum, Pompéï, dont nous visitons les découvertes archéologiques, notamment les rues dotées de trottoirs traversées de grosses pierres en saillie, de rigoles pour l'évacuation des eaux de pluie, marquées par les roues des chars ou charrettes, les fresques sur les murs du marché ou des maisons, le forum, les thermes, le grand Théâtre et le petit Théâtre appelé aussi Odéon, l'Antiquarium (musée).

Le dernier jour de notre périple nous conduit à Caserte et dans ses environs, où le groupe est accueilli dans une ferme, spécialisée dans la production de mozzarella de bufflonne, avec une visite de la ferme dotée de piscines pour rafraîchir les animaux, une démonstration de la fabrication de ce fromage et une dégustation de produits à base de lait des femelles du buffle, dont des glaces très appréciées au goût de cerises ou de pistaches. Ces animaux produisent 10 à 12 l de lait après deux traites journalières et 1 gestation durant 10 mois.

Le Palais royal de Caserte, ancienne résidence royale construite par Charles III de Bourbon d'Espagne, comme symbole du nouveau royaume de Naples termine notre « dolce vita » de 8 jours. Il fut dessiné par l'architecte Luigi Vanvitelli en 1752 et terminé en 1780 par son fils Carlo. Ce palais, l'un des plus grands bâtiments en Europe au XVIII^{ème} siècle, comprend 1 200 salles et 1 700 fenêtres et est inspiré par Versailles avec ses bassins, ses sculptures, un vaste parc ainsi que ses jardins à l'anglaise.

Après un réveil matutinal (2h45 am) et des vicissitudes de réveil, nous prenons la direction de l'aéroport de Naples avec nos valises, alourdies de souvenirs, comme les différents limoncellos, arancellos, ou les crèmes au parfum de pistache, et les pâtes italiennes et nos têtes pleines de belles images des sites visités.

Merci à notre accompagnatrice pour sa bonne humeur, son écoute et sa disponibilité, aux différents guides qui nous ont conduits à travers l'histoire romaine et italienne, aux différents chauffeurs d'autocar pour leur bonne conduite, notamment sur les routes étroites et escarpées de la côte amalfitaine et à l'hôtel dans le golfe de Sorrente pour nous avoir servis un petit déjeuner à 3h30 du matin.

Alain LEBEAU



Pompéi amphithéâtre

2 - SECOND RECIT

Après un très court vol vers Rome et accueil par notre guide Barbara, nous avons rejoint la « Ville Eternelle ».

Quelle magnificence ! Pour beaucoup ce fut une première découverte... pour d'autres une redécouverte... Un grand plongeon dans l'histoire de cette cité romaine où la première demi-journée a été consacrée à visiter les hauts-lieux de la « Rome Antique » : le forum romain, le Colisée, le Capitole, un peu moins antique mais tout à côté « la machine à écrire » : monument dédié à Victor-Emmanuel II.

Nuit réparatrice et pleine des premiers rêves italiens dans un joli hôtel situé sur une colline de Rome « le Pincio » avec cette impression d'être dans la campagne romaine où se dressaient fièrement des pins parasols et de sublimes lauriers roses. Départ tôt le matin vers la « Rome Baroque » où s'enchaînent parcs et monuments d'une beauté rare et subtile; à nous fontaines, églises, palais, places remarquables... Pause déjeuner dans un restaurant traditionnel pour ensuite rejoindre la Cité du Vatican « Véritable Etat dans l'Etat ».

L'après-midi permet de découvrir la Basilique Saint-Pierre. Pour clore cette balade, visite nocturne des Palais du Vatican avec en point d'orgue la Chapelle Sixtine « bondée » mais offrant des trésors picturaux inestimables et inoubliables.

Samedi « Ciao Roma... » direction Naples et son magnifique Golfe. Dégustation très réussie de pizze (à l'italienne) sur le port et découverte de la ville, en particulier de son théâtre « San Carlo », de la Place du Plébiscite, de la galerie Victor-Emmanuel et immersion complète dans les rues napolitaines typiques avec un bain de foule garanti et une population haute en couleurs.

Puis nous avons pris la direction de la Côte Amalfitaine. Quel émerveillement face à cette baie d'une beauté infinie, aux flancs de montagnes tombant dans la mer où s'accrochent des milliers de maisons très colorées.

Malgré tout parcours un peu périlleux sur des routes très escarpées et très étroites, où les italiens semblent maîtriser à merveille la conduite sportive.

Sorrente, Amalfi, Salerne... Que de magnifiques cités pleines de charme que nous avons pu découvrir. Il y eut aussi Capri, fière île plantée au large de Naples au charme suranné, autour de laquelle nous avons pu naviguer et admirer de près les Faraglioni et la Grotta Azzura.

Les plus courageux ont osé affronter la montée du Vésuve avant de déambuler dans les ruelles de Pompéi. Charme garanti dans

cette cité ensevelie en 79 après JC mais dans laquelle il reste encore de magnifiques villas et édifices très précurseurs des constructions actuelles.

Pour achever cette semaine riche en visites et découvertes, nous sommes devenus pour une demi-journée « Maîtres en mozzarella ». Chacun de nous a pu admirer le savoir-faire de professionnels fromagers qui n'ont pas hésité à nous associer à la fabrication... Bien évidemment, après la visite des installations et un petit bonjour aux bufflones, nous avons dégusté le fromage. Un vrai moment de bonheur !

La fin de cette magnifique semaine a sonné par la visite du Château de Caserte - réplique italienne du Château de Versailles.

Jeudi matin: départ aux aurores de notre hôtel. Finie la « dolce vita »... mais la tête pleine de merveilleux souvenirs et d'une ambiance au top où amitié, partage et convivialité ont été au rendez-vous.

Merci aux organisateurs qui ont su nous donner de grands moments de bonheur et de partage.

Joseph et
Marie-Christine AUDIC



Pompéi voie romaine

Challenge « Octobre Rose »



Dans le cadre d'Octobre Rose, l'association sportive du CHU a organisé avec succès une journée de compétition sportive pour le personnel du CHU. Cette manifestation a eu lieu au Sporting de Saint-Herblain de 14 h à 17h et a réuni une centaine de participants. Ceux-ci s'étaient inscrits par équipe de 4 à 8 personnes au sein d'un même service.

Différents tournois étaient organisés permettant de pratiquer sport de ballon et olympiades : fléchettes, pétanque, cornhole, palets vendéens, glass pong, mur de jeux interactif.

De nombreux membres de l'AS CHU étaient également présents, et le président de l'association, le docteur TRIPODI, a ouvert la journée avant de participer lui-même à 100 % aux matchs de football.

L'ambiance était ludique et sportive, et a permis de resserrer les liens au sein des équipes. Chaque participant portait un ruban rose, un T-shirt rose. Une information portant sur l'intérêt et les modalités du dépistage du cancer du sein leur a également été donnée. À l'issue de la manifestation, une remise de coupe a été effectuée.

Pour se remettre des émotions entre 2 compétitions et poursuivre les efforts, les participants étaient accueillis au bar du sporting avec des boissons fraîches et des gaufres.

Un coup de chapeau particulier à la pharmacie qui avait réalisé de très jolis T-Shirts pour son équipe de football.

Nous remercions les services qui ont contribué à la réussite de cette journée :

Dermatologie-Hématologie, Electricité Laënnec, Laboratoire ACP, Laboratoires CRTE, Logistique pharmacie, Psychiatrie Saint-Jacques, Recherche clinique endocrinologie, Sûreté et sécurité Hôtel-Dieu, le Tourville.

Un grand merci également aux différents partenaires pour leur support : PHU11, MACSF, Boston scientifique, Ligue contre le cancer.

Véronique BETBEZE



Section Pilates

LE QUIZ QUI FAIT DU BIEN

Prenez un stylo et répondez aux questions ci-dessous en cochant 1 réponse par question. Vous pourrez calculer votre score et constater que ce quiz fait du bien

1/ La section Pilates de l'Association Sportive du CHU de Nantes existe depuis :

- 2007
- 16 ans
- Un paquet d'années

2/ La section a été créée par :

- une professeure de Pilates
- une Catherine
- Mme Dubois

3/ Cette méthode permet :

- de mettre en lien la respiration et le mouvement en partant du centre du corps
- d'exécuter chaque mouvement en conscience afin de travailler dans le ressenti
- un travail de renforcement musculaire sur les muscles de la posture

4/ Joseph pilates est l'inventeur de cette méthode ?

- c'est vrai
- oui
- c'est parfaitement cela

5/ Le pilates peut se pratiquer :

- à n'importe quel âge
- que l'on soit souple ou pas
- avec plaisir et bonne humeur

6/ Les cours de Pilates qui se déroulent de septembre 2023 à juin 2024 :

- sont proposés sur le site de Laënnec et de St Jacques

- sont proposés sur Laënnec par Noémie, et sur St Jacques par Christine et Geneviève

- sont proposés dans la salle de rééducation et exploration fonctionnelle de Laënnec et la salle d'expression corporelle de St Jacques

7/ la prochaine période des inscriptions est calée de juin 2024 au 15 août 2024 :

- vous pouvez nous envoyer un mail sur notre boîte mail : pilatesaschudenantes@gmail.com

- vous avez besoin d'avoir des informations sur les jours, le tarif (préférentiel si agent actif ou retraité du CHU), les conditions de règlement etc, pas de problème à tout moment, contactez-nous sur notre boîte mail : pilatesaschudenantes@gmail.com

- vous n'êtes pas sûr(e) que cela vous plaira ? pas de problème envoyez-nous un mail sur : pilatesaschudenantes@gmail.com et vous pourrez venir faire une séance d'essai

8/ Les membres du bureau Pilates sont :

- franchement sympa
- font du pilates à des niveaux qui vont de débutant à plus
- sont d'accord pour accueillir d'autres personnes dans leur équipe

Pour calculer votre score, c'est très simple : vous comptez 1 point pour chaque réponse (quelle qu'elle soit). Vous obtenez 8/8, c'est donc parfait. Vous voyez, faire le Quiz de la section Pilates fait du bien !!

Catherine CORTET

Section Tennis de table

La section de tennis de table du CHU existe depuis 1968, un des licenciés est là depuis 1970 comme quoi il n'y a pas d'âge pour faire du tennis de table.

Actuellement, nous sommes 12 joueurs dont 2 féminines.

Nous participons au championnat corporatif organisé par la fédération. Pour cette saison 2023-2024, nous avons engagé 3 équipes : une D1 et deux D2

La saison 2022- 2023 a été magnifique avec la montée d'une équipe en division supérieure, la finale des titres gagnée et la victoire de la coupe de Nantes remportée par 2 équipiers de D1.

Chaque fin de saison, nous organisons un tournoi qui se finit par un repas de la convivialité.



Si vous avez envie de vous défouler, venez nous rejoindre à l'entraînement le mardi soir avec le club de Bonne Garde(salle à coté du cinéma Bonne Garde).

Pour tous renseignements complémentaires, contactez la maison des associations à St Jacques.

Nadine METAIREAU



L'ORCHESTRE DE JAZZ DU C.H.U.

L'orchestre de jazz du CHU de Nantes « Art'Musik jazz » a vu le jour en 2007 à l'initiative de soignants musiciens. L'objectif était de poursuivre la dynamique pour la promotion des arts vivants à l'hôpital, impulsée par le Docteur Picherot. Ce chef de service de pédiatrie avait créé l'association Art'Hop afin de coordonner les actions artistiques se déroulant au sein du CHU de Nantes. Art'Hop avait permis l'organisation d'un festival des arts de rue, à l'hôpital St Jacques, ainsi que des interventions régulières de musiciens et professionnels du spectacle dans l'établissement de 2005 à 2008. A noter que la pédiatrie avait déjà une longue expérience de collaboration avec le Rire médecin. L'idée était aussi de trouver des subventions pour l'organisation de ces activités autour de l'art à l'hôpital et de travailler avec des personnes prenant en compte les demandes des patients, adultes et enfants, et ayant conscience des contraintes liées aux soins. Sachant que de nombreux professionnels de santé ont des compétences artistiques et sont logiquement les mieux placés pour cela, il a paru intéressant d'essayer de constituer un orchestre. En réalité, deux orchestres sont nés, un de musique classique, et un de jazz mais seul ce dernier a continué et dure encore en 2023 !

La vocation première de notre orchestre Art'Musik jazz est de jouer pour les patients hospitalisés dans les différents services du CHU de Nantes, mais aussi de nous produire lors d'événements extérieurs, le plus souvent pour des événements en lien avec la santé (associations de patients, journées scientifiques, congrès, promotion du don d'organe...).

Initialement composé d'un pianiste, une bassiste, un batteur, plusieurs saxophonistes, un tromboniste, un trompettiste, l'orchestre fut dirigé pendant 10 ans par un musicien professionnel, Daniel Louer. L'orchestre a joué régulièrement dans les services des hôpitaux de Nantes, procurant une parenthèse musicale, moment de distraction joyeuse pour les patients et personnes âgées des services de longs séjours.

La pandémie COVID-19 a stoppé les répétitions et les concerts, et notre chef d'orchestre Daniel Louer, gravement malade est malheureusement décédé en juillet 2020.



Au début de l'année 2022, nous avons pu reprendre les répétitions et avons rencontré un nouveau chef d'orchestre Sébastien Chauveau, qui a pris la direction de notre groupe en mars 2022. Guitariste de jazz et enseignant au conservatoire de La Roche-sur-Yon, il se produit régulièrement dans

différents lieux de Loire-Atlantique et de Vendée. Il compose les arrangements en tenant compte du niveau technique de chacun et nous propose régulièrement de nouveaux morceaux permettant d'enrichir notre répertoire.



Le Big Band du CHU de Nantes est aujourd'hui composé de 15 musiciens issus des multiples métiers (soignants ou non) qui font la richesse de notre institution, le CHU de Nantes.

L'orchestre est ainsi composé de Saxophones Ténor (Cathy AUGER, professeure des écoles en pédiatrie et Sophie DELPIERRE, infirmière coordinatrice pour les greffes), Saxophone soprano (Hubert MASSON, électricien retraité), Saxophone baryton (Youkie BONNOT aide-soignante), Saxophone alto (Guillaume CATOIRE, ingénieur, Valérie DAVID, pédiatre retraitée, Catherine RIGAL, Christelle LELIEVRE, infirmière), Guitare (David FELDMAN, pharmacien et JC RIGAL, anesthésiste-réanimateur), Guitare basse (Fabien LINDENBERG, pharmacien), Batterie (Kamel MALTI), chanteur et chanteuse (Franck RENAUDIN, infirmier de psychiatrie et Elisabeth UDENZE, infirmière en réanimation), Chef d'orchestre : Sébastien CHAUVEAU.

Notre répertoire est surtout composé de standards du jazz : A night in Tunisia, Caravan, Cry me a river, Fly me to the moon, Girl from Ipanema, One note samba, Oye como va, Quando quando quando, Summertime, Smooth operator, Sway, Take the A train, Watermelon man...

Nous donnons 6 à 8 concerts par an, dans les différents services hospitaliers (rééducation fonctionnelle, oncologie pédiatrique,... et aussi à l'hôpital Beauséjour, à l'hôpital Bellier, à l'hôpital de Clisson, à l'EHPAD de Pirmil,...

Nous jouons aussi pour des événements hospitaliers tels que la cérémonie de remise des médailles ou la cérémonie des vœux.

Enfin, nous jouons pour des congrès (congrès de la Société Française d'Accompagnement et de soins Palliatifs en juin 2023) ou pour des associations (Virades de la Mucoviscidose, septembre 2023).

L'ambiance au sein de notre groupe est très amicale, détendue, bienveillante. Nous nous retrouvons avec plaisir pour répéter tous les lundis soir de 20h à 22h dans une salle de réunion de l'école d'infirmières de l'hôpital Saint-Jacques.

Et d'ailleurs, si vous êtes professionnels du CHU de Nantes et musiciens, vous pouvez nous rejoindre !

Pour nous contacter : Valérie DAVID
06 86 72 08 61 - valerie.david56@gmail.com

Valérie DAVID

Cellule de coordination - Parcours patients



CELLULE DE COORDINATION PARCOURS PATIENTS

**ACCOMPAGNER LE
PARCOURS EN SANTÉ DU
PATIENT HOSPITALISÉ**

Depuis le 12 juin 2023 un nouveau service a pris ses quartiers au sein du Centre Hospitalier Georges Daumézon, l'équipe est composée de 3 IDE, 1 IPA, 1 Assistante Sociale et 1 Cadre de santé.

Au sein de cette cellule il existe 2 entités:

La gestion des lits composée de 3 IDE qui a pour mission :

- Optimiser et anticiper les entrées et les sorties des patients
- Gérer les entrées via les urgences psychiatriques, les hospitalisations programmées et les séquentielles.
- Alerter la direction sur la tension des lits
- Recueillir auprès des équipes des différents pôles les informations sur l'occupation des lits
- Travailler en collaboration avec les équipes pluridisciplinaires

Et l'équipe mobile composée d'une Assistante sociale et d'une IPA (Infirmière en Pratique Avancée) qui a pour missions:

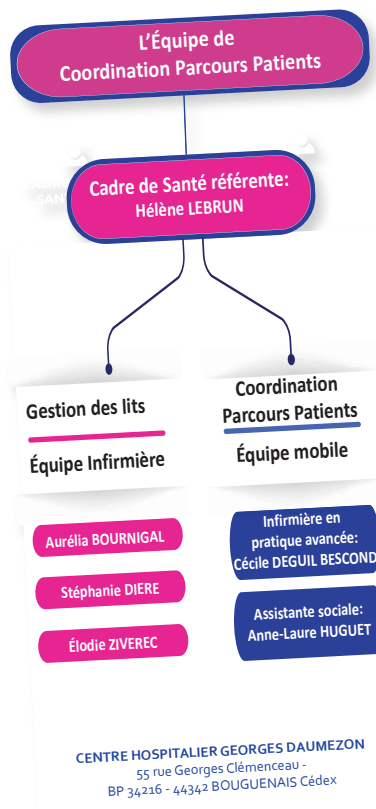
- Travailler autour des situations complexes en soutien des équipes.
- Améliorer l'accès aux soins et au parcours patient
- Développer le partenariat auprès de l'ensemble du réseau du GHT 44
- Accompagner et venir en soutien des équipes d'intra
- Faciliter l'articulation ville hôpital



Centre Hospitalier Georges Daumézon
55 rue Georges Clémenceau - BP 34216
44342 BOUGUENNAIS Cedex



Cellule de coordination - Parcours patients



Comment nous contacter

CENTRE HOSPITALIER GEORGES DAUMEZON
55 rue Georges Clémenceau -
BP 34216 - 44342 BOUGUENAISS Cédex

Coordinationparcourspatients@ch-gdaumezon.fr

Cadre de Santé référente:
02 51 82 58 84

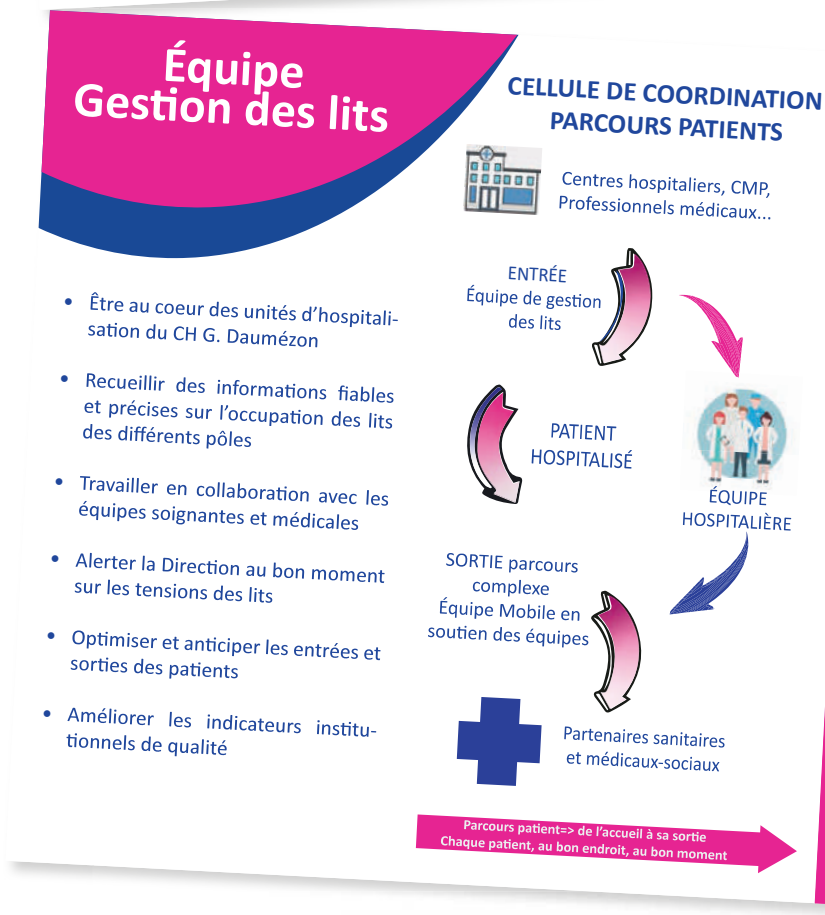
Équipe «Gestion des lits»
02 51 82 58 80
Du lundi au vendredi, de 7h à 21h

Équipe mobile
Coordination Parcours Patients
IPA: 06 02 02 25 73
Assistante sociale:
06 02 13 81 14
Du lundi au vendredi, de 9h à 17h10



CELLULE COORDINATION PARCOURS PATIENTS

ACCOMPAGNER LE PARCOURS EN SANTÉ DU PATIENT HOSPITALISÉ



Équipe Mobile

- Travailler autour des situations de parcours complexes en soutien aux équipes en interne
- Améliorer l'accès aux soins et le parcours de santé du patient
- Créer et développer le réseau du handicap et du médico-social sur le territoire du GHT 44
- Travailler en collaboration avec les médecins et les gestionnaires de lit des différents établissements du réseau
- Faciliter l'articulation ville-hôpital

le rôle des femmes dans la santé - (1^{ère} partie) J.C. Le Néel

Pendant des siècles les femmes ont vécu sous la domination protectrice du père et de l'époux, confinées au rôle d'épouse et de mère, et n'ayant pratiquement pas accès à l'enseignement. A quelques exceptions près puisqu'il existait des femmes médecin en Grèce et en Italie (Trotula de Salerne – 11^{ème} siècle) et des religieuses cultivées comme Hildegarde de Bingen (12^{ème} siècle), abbesse bénédictine suisse qui était naturaliste, médecin et musicienne...

Avant la création des universités catholiques au 12^{ème} siècle – interdites aux femmes - L'enseignement est réservé aux clercs et aux hommes et il faut attendre le 19^{ème} siècle pour que les femmes accèdent aux études médicales.

A) Les sages femmes

Depuis l'Antiquité les femmes pratiquaient les accouchements et donnaient les soins aux enfants. Ces femmes « mûres » nommées matrones, levandières ou ventrières étaient acceptées par l'église et les médecins.

Au 16^{ème} siècle elles obtinrent le statut officiel de sage-femme après une formation contrôlée par les chirurgiens (les médecins à cette époque ne « pratiquaient » pas).

• Louise Bourgeois (1563 – 1636)

Femme de chirurgien, elle devient en 1590 l'accoucheuse de Marie de Médicis (6 fois), et publia ses observations pratiques, c'est la première sage-femme connue en France.

Dès 1630, l'Hôtel Dieu de Paris avait une salle d'accouchées permettant une formation spécifique des sages femmes.

Au 18^{ème} siècle des écoles sont créées à Paris, Londres, Strasbourg et les chirurgiens commencent à s'intéresser à l'obstétrique, mais la formation en quelques mois reste la règle.

• Angélique Le Boursier du Coudray (1712 – 1789)



Après avoir exercé pendant 15 ans comme sage-femme à Paris, elle invente une « Machine » pour enseigner les accouchements. Cette machine est constituée d'un bassin de femme, avec un utérus, un fœtus et un placenta qui permet de comprendre les diverses manœuvres

obstétricales. Elle obtient un brevet du roi et une autorisation de l'Académie Royale pour faire des démonstrations en province avec l'aide d'un chirurgien (Coutanceau) qui explique l'anatomie aux élèves.

Ces stages de 8 semaines sont très bien organisés et en 25 ans elle aura sillonné la plupart des régions de France et formé plus de 5 000 sages-femmes.

En 1793 la Loi accorde « Assistance à toutes les femmes en couches » et en 1795 le couvent de Port Royal devient l'Hôpital de la Maternité. En 1802 une école de sages-femmes y dispense un enseignement complet (Théorique et Pratique) et un chirurgien accoucheur attitré (Baudelocque).

L'enseignement va durer un an puis deux ans et de nouvelles écoles sont créées en province dans les villes universitaires formant des sages-femmes de 2^{ème} classe...

• Margaret Singer – 1879 – 1966) –

A la fois infirmière et sage-femme à New York, elle crée en 1921 l'American Birth Central League qui deviendra en 1942 le Planning familial.

A la fin du 19^{ème} siècle les médecins s'intéressent à l'obstétrique et aux soins des nouveau-nés ; L'accoucheur sera le plus souvent responsable de l'enseignement des sages-femmes.

En 1911 est créée la fédération des sages-femmes de France et la 2^{ème} classe est supprimée en 1914.

En 1945 un Conseil de l'Ordre des Sages-femmes est créé.

En 1982, les hommes sont admis en étude de la Maïeutique.

En 1985 les études passent à 4 ans avec un Numerus clausus qui limite à 744 par an le nombre des sages-femmes formées en France.

Au début du 20^{ème} siècle l'examen d'entrée en Maïeutique est commun avec les autres disciplines médicales.

L'exercice des sages-femmes s'est développé ces dernières années elles participent à la prévention, à l'information, elles ont des capacités spécifiques en échographie et en soins de rééducation post-partum.

Actuellement environ 1 000 sages-femmes sont formées chaque année qui exercent en libéral pour seulement 15% et seulement 10% sont des hommes.

B) Les Infirmières

Depuis le Moyen Age les religieux des monastères accueillent des pèlerins dans leurs « infirmeries », ils sont logés, nourris et soignés. Il en est de même dans les « maison Dieu » établies près des cathédrales qui restent cependant des petites structures.

En 1633, Vincent de Paul crée à Paris la Compagnie des Filles de la Charité qui ont vocation à soigner les malades. Il en sera de même en province où de nombreuses congrégations seront admises dans les hôpitaux (Ex Les Filles de la Sagesse-Ouest).

Dans les Hôpitaux, les religieuses ont un rôle majeur pendant de longues années : gouvernantes, intendantes, infirmières et souvent apothicaires. Elles gèrent l'ensemble des services sous la direction des médecins. Exclues à la Révolution, mais difficilement remplacées, elles reviennent en 1804, mais les progrès rapides de la médecine vont vite nécessiter des formations spécifiques.

• Florence Nightingale – 1830 – 1920

Née dans une riche famille anglaise, elle veut « soigner les malades ». Et malgré l'opposition de sa famille elle visite des



établissements de soins à Dusseldorf et à Paris. Une relation proche - Herbert - secrétaire d'Etat à la guerre la soutient.

En 1852 elle dirige un centre de soins pour femmes à Londres.

Lors de la guerre de Crimée (1853), l'armée lui confie une mission sur le front Turc où elle organise, avec succès, le

ravitaillement, l'hygiène et les secours aux blessés.

En 1855 le Nightingale Fund est créé, dont le but est de former les « nurses ». Elle participe ensuite à la Commission de Santé des Armées.

En 1859 elle crée la Nightingale School for Nurses à l'Hôpital St Thomas de Londres. Et publie l'année suivante « Notes of Nursing » un manuel d'introduction aux soins. Elle conseille aussi pour l'armée Nordiste pendant la guerre de d'Indépendance (1861/1865).

En 1869 elle fonde le Women's Medical College de Londres avec F. Blackwell et initie la création d'Ecole d'Infirmières dans les Hôpitaux

1886 elle crée la 1^{ère} revue de soins infirmiers.

On peut considérer qu'elle a été la fondatrice des infirmières.

A sa suite des écoles vont ouvrir partout en Europe. En 1864 création de la Croix Rouge (Henry Dunan) ; des associations (Service de Soins aux Blessés et Malades, Association des Dames de France, et des Femmes Françaises) vont se regrouper pour former des écoles ; en 1878 à la Salpêtrière, puis en 1882 Bourneville ouvre une école laïque. En 1889 une école publique est associée à chaque faculté de médecine et en 1902 il y a une école par département.

En 1900, 225 congrégations religieuses sont en fonction dans les divers établissements de soins en France.

Progressivement les infirmières laïques vont remplacer les religieuses dans les hôpitaux et les cliniques privées.

La pratique évolue aussi avec l'apparition de :

- 1867 les infirmières de secteur à Londres (E Raynard)
- 1893 les infirmières à domicile à New York (L Wald)

Les infirmières ont joué un rôle considérable pendant la guerre de 14/18 soit dans les hôpitaux militaires et civils ainsi que dans les nombreux centres de soins qui se développent partout à l'arrière pour soigner les convalescents et les handicapés.

• Marie Léonie Chaptal – 1873 – 1937

Formée à l'école de la Croix Rouge en 1889, elle crée en 1905 une oeuvre pour les tuberculeux, puis en 1906 une maison de soins avec une école privée à Plaisance.

Bien introduite dans les milieux parisiens (Fille de Ministre), elle intègre en 1913 le Conseil Supérieur de l'Assistance publique et sera, en 1932, à l'origine du Brevet de Capacité Professionnelle.

Elle sera en 1930 la Présidente du 1^{er} Congrès International des Nurses et crée aussi la 1^{ère} revue professionnelle française « l'infirmière ».

Au lendemain de la guerre 1939/1945 des formations spécifiques vont être créées :

- 1948, infirmières psychiatriques qui remplacent les traditionnels gardiens.
- 1950, infirmières anesthésistes,
- 1961, ouverture des écoles de cadres infirmiers.

Le Diplôme d'Etat (1942) est polyvalent, mais des spécialisations nombreuses vont apparaître : puéricultrices, infirmières de Bloc Opératoire, et aujourd'hui infirmière en Pratique Avancée.

En 2006 est créé l'Ordre National des Infirmiers (700 000 inscrits).

Aujourd'hui 319 Instituts de Formation aux Soins Infirmiers (IFSI) existent en France et forment 30 000 candidats par an.

C) Les Dentistes

Juqu'au 17^{ème} siècle les dents ne sont pas soignées on arrache la dent malade. Puis au 18^{ème}, des « experts » qui passent un examen auprès des chirurgiens sont autorisés et travaillent le plus souvent en ambulatoire sur les marchés....

En 1740, Marie France Calais qui a été apprentie pendant 9 ans chez un Maître Dentiste à Paris et a continué sa formation associée pendant 6 ans, obtient le droit d'exercer comme Maître ; c'est la 1^{ère} femme dentiste en France.

Des écoles ouvrent à Baltimore (1840), Londres (1869), Paris (1879), Berlin (1884).

Quelques femmes se sont déjà inscrites en Angleterre et en Allemagne. A Paris, 2 écoles ouvrent en 1880 et 1884 et la profession est reconnue en 1892 (loi Brouardel)

En 1968 les écoles dentaires intègrent les Facultés de Médecine.

Aujourd'hui il y a 45 000 dentistes en France dont une grande proportion de femmes qui représentent 2/3 des étudiants.

D) Les Pharmaciennes

Au 13^{ème} siècle, la médecine, art noble enseigné dans les Universités, délaisse les actes manuels confiés aux chirurgiens et aux apothicaires.

En 1803, le rétablissement des universités intègre la Pharmacie, qui est interdite aux femmes. Cependant une formation « à l'ancienne » auprès des Maîtres apothicaires perdure et permet à leurs veuves de « tenir boutique » pendant 1 an après leur décès avec l'aide d'un compagnon (en formation de maîtrise).

En France les femmes sont autorisées à s'inscrire en Pharmacie en 1890.

- 1896, Mlle Gaboriau est la première femme inscrite à Nantes.
- A Paris, Mlle H Mazot née en 1874 sera nommée 1^{ère} interne en pharmacie en 1897 et Médaille d'or en 1899.
- Mlle Barel sera aussi la 1^{ère} femme nommée Professeur suppléant de Pharmacie et Matière médicale à l'Ecole de Plein Exercice de Nantes en 1925.
- Mlle Doumergue, inscrite à Montpellier sera la 1^{ère} femme à exercer en Officine.

Aujourd'hui les études de pharmacie durent 5 ans et amènent à des activités très diverses : Officine (1/3), Industrie, Biologie ou pharmacie hospitalière.

Le numerus clausus de 2 800/an engendre une pénurie dans les officines (d'où le nombre de fermetures). La profession est majoritairement féminine.

« *Erreur d'aiguillage post mortem !* »

L'histoire se situe début 1993.

J'avais réceptionné des travaux, initiés par Mme JOANNIS Directrice par intérim, consistant en la transformation et la restauration d'une ancienne maternité, pour devenir un nouveau service de médecine et de soins de suite et de réadaptation de 21 lits, et j'y avais logé le service administratif, ce qui n'était pas prévu au départ. Vous savez bien qu'un nouveau directeur met toujours sa «patte», pour se singulariser de son prédécesseur.

Dans ce nouveau service, flambant neuf, fort bien pensé, y avait été incorporée, au sous-sol, une chambre mortuaire climatisée, pour la conservation des de cujus, avant leur mise en bière.

Vous allez voir, par la suite, que ces détails ont leur importance

Nous sommes donc début 1993, quelques mois après mon arrivée, un jeudi matin, aux alentours de 10 h 30, je m'en souviens comme si c'était hier.

Je quitte mon bureau, pour me rendre dans le nouveau service, pour rencontrer le personnel qui y a été affecté. Je sais pouvoir les voir tous ensemble, c'est l'heure de la pause café ! Non, je suis mauvaise langue, c'est l'heure des transmissions (lesquelles ont bon dos)

Pour y accéder, je passe par l'accueil central de l'hôpital, et là je vois un groupe d'une dizaine de personnes qui murmurent, et manifestement mécontentes, avec des bouts de phrases du type «ils sont en retard» « On ne sera jamais à l'heure» c'est inadmissible» etc.... Ne s'adressant pas directement à moi, je passe à côté d'elles en les saluant, mais je demande à l'agent d'accueil qui sont ces personnes, et ce qu'elles font là. Elle me répond « C'est la famille de Mr P., ils attendent les Pompes Funèbres». Et là, la surveillante du service, qui se trouvait opportunément derrière les bureaux de l'accueil, sursaute et fait « Oh merde ce n'est pas le bon qui est parti ! »

Expliquez moi !!

« Eh bien c'est Mr R. qui est parti se faire enterrer à Nantes dans le cercueil de Mr P., en son lieu et place ».

Bon Dieu, pas une seconde à perdre, il ne s'agit pas qu'ils mettent Mr R. dans le trou à la place de Mr P. Scandale à venir en perspective.

Je dis à la surveillante «Occupez vous de la famille, moi je m'occupe du reste», enfin, si je peux !

Premier coup de téléphone au presbytère de la paroisse Saint Félix à Nantes, église où doit se dérouler la cérémonie religieuse de sépulture de Mr P., mais pour l'instant ce ce n'est pas lui qui est dans la boîte qui roule en ce moment vers Saint Félix.

Et là, je tombe sur la vraie «bonne du curé», digne d'apparaître dans le sketch de Jean Lassale, ex candidat à la Présidence de la République. Allez sur son site ce n'est pas triste.

« Bonjour Madame, je voudrais parler à Monsieur le curé »

« Ah dame, c'est qu'il est point là »

« Mais j'ai un besoin urgent de lui parler »

« Ah c'est qu'il est point là, il est parti dire sa messe »

Oh la la, ça se complique

« Mais c'est très urgent Madame»

« Ben faudra rappeler à midi quand y sera là» et elle raccroche.

Comprenant que je n'aurais rien à espérer de ce côté là, je décide d'appeler les Pompes Funèbres de Nantes à qui j'explique la situation. Et pendant ce temps là Mr R se dirige tout droit vers l'église Saint Félix, où il va faire une entrée triomphale devant les personnes venues assister aux obsèques de Mr P, mais allez donc vous poser la question de savoir qui est dans le cercueil. Ca ne viendrait à l'idée de personne.

Heureusement je tombe aux Pompes Funèbres sur un monsieur qui comprend tout de suite la gravité de ce qui se passe, et réagit au quart de tour. Il me dit que ses véhicules sont équipés de téléphone depuis trois semaines, et qu'il tente de joindre celui concerné.

Aussitôt dit aussitôt fait, Mr R, rattrapé à la sortie de Sainte Luce sur Loire, à l'entrée de Nantes, fait demi-tour et revient vers sa résidence provisoire qu'il n'aurait jamais dû quitter.

Mais là il faut «décloûter» le cercueil, sortir Mr R de sa boîte, et traverser l'Hôpital pour y installer le locataire officiel : Monsieur P. !

La famille de ce dernier que j'ai rencontrée pendant cette opération, n'apprécie qu'à moitié la plaisanterie, je peux les comprendre, et de me me menacer de porter plainte, de faire une lettre ouverte dans la presse, qu'il est intolérable que le cercueil destiné à leur défunt ait servi à quelqu'un d'autre etc...etc...Mais l'heure de la messe à Nantes étant déjà dépassée, je leur conseille de s'y rendre tout de suite.

« Erreur d'aiguillage post mortem ! »

Quant à Mr P. IL n'avait jamais été aussi vite en voiture à Nantes, je peux même vous dire qu'il n'a pas respecté toutes les limitations de vitesse. Il n'aurait plus manquer que la police intercepte le véhicule, pour infraction au code de la route.

Mais que s'était il donc passé, pour qu'une telle erreur se produise ?

Je reviens en arrière. Nous avons donc «inauguré» la nouvelle chambre mortuaire, dans le nouveau service, au sous-sol, en y installant Mr P

Nous disposions jusqu'alors de deux locaux mortuaires à l'autre extrémité de l'établissement, dont tout le monde savait où prendre la clef au service cuisines. Eh oui c'était comme ça !

Le fleuriste local ;»Le Jardin Lorousain», à qui la famille de Mr P. avait commandé ,par téléphone, une gerbe de fleurs, se pointe à l'hôpital ,pour honorer sa commande , et va directement aux cuisines chercher la clef. Il ignore qu'une nouvelle chambre mortuaire a été mise en service à l'autre extrémité. Il descend avec sa gerbe dans les locaux qu'il connaît bien. Là, un seul défunt occupe les lieux, ce ne peut être que Mr P, il dépose sa gerbe , remet la clef à sa place. Basta, son travail est terminé.

Le jour des obsèques, même scénario, l'agent de police municipale va chercher la clef, il ignore lui aussi l'existence

d'une autre chambre mortuaire, que celle qu'il connaît déjà. Accompagné des personnels des Pompes Funèbres, il arrive dans la pièce où il n'y a qu'un seul défunt, ce ne peut être que Mr P.et qui plus est , une gerbe à son nom y a été déposée ! Le corps devant traverser plusieurs communes, il fait son travail, en plaçant un cachet de cire sur le cercueil que les Pompes Funèbres emportent vers Nantes.

Or Mr P est toujours dans la nouvelle chambre mortuaire, bien au frais, pendant que Mr R. s'achemine vers Nantes dans son cercueil. Cela ressemble à un délit de squat !

Pendant ce temps la , après avoir invité la famille de Mr P à se rendre à l'église de Saint Félix, pour rendre les derniers hommages à Mr P, qui ,cette fois-ci, est bien dans le cercueil, j'appelle le maire du Loroux Bottereau mon Président de Conseil d'Administration, qui est aussi un ami, pour lui rendre compte de l'épisode que je viens de vivre, et l'informer des retombées que cela pourrait avoir, si la famille met à exécution ses menaces. Il est comme moi, il ne se démonte pas. On verra quelle suite sera donnée....

Mais tout est bien qui finit bien , la pression est tombée, je me suis fendu d'une lettre d'excuses, et on en est resté là.

La morale de cette histoire , c'est qu'on ne communique jamais assez.

Bernard PETITEAU
Directeur d'hôpital



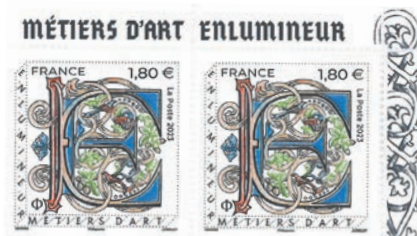
Dans la série « beaux timbres » émis par la Poste, ce collector de 4 timbres Paris jeux Olympiques 2024 met en valeur 4 disciplines de ces J.O. Cette parution intervient en novembre 2023 sous l'intitulé « En route pour Paris 2024 » ; ce bloc nous permet aussi de découvrir les 2 phryges de ces compétitions sportives olympiques et paralympiques. Ces deux bonnets portent une conviction « le sport peut tout changer ». Alors, embellissons nos courriers pour une noble cause.



Il existe simultanément une édition de douze médailles « Les mascottes et les sports » de la monnaie de Paris (ceci est une information destinée aux numismates).

Parmi les autres beaux timbres émis récemment, que j'apprécie particulièrement pour leurs symboles :

- Métier d'art – Enlumineur (pour les amateurs de belles lettres et de beaux livres)



- Les jardins partagés



Et puis cette série Smiley « Prenez le temps de sourire », qui apporte une touche agréable ou humoristique au courrier



Après ces présentations, je ne peux que vous inviter à sélectionner le ou les timbres qui agrémenteront vos prochains envois.

Jeanine BERTHAUD
Philatéliquement et amicalement vôtre

L'alphabet

B comme le **B**onheur dans tes bras,
C comme mon **C**œur qui bat,
D comme **D**estinés l'un à l'autre,
E comme l'**E**nvie d'être avec toi,
F comme la **F**lamme qui brûle en moi,
G comme nos **G**estes tendres,
H comme **H**eureux d'être ensemble,
I comme tu es **I**rrésistible,
J comme nos **J**oies partagées,
K comme une **K**yrielle de baisers,
L comme un **L**ien qui nous relie,
M comme la **M**agie qui nous entoure,
N comme **N**ous deux, toi et moi,
O comme ne m'**O**ublie pas,
P comme je **P**ense à toi,
Q comme ne me **Q**uitte pas,
R comme notre **R**encontre,
S comme ton **S**ourire qui me charme,
T comme **T**oujours près de toi,
U comme l'**U**nion de nos âmes,
V comme une **V**ie avec toi.

Un petit jeu

4 consonnes et 4 voyelles
 Avec ça, je peux faire « Isabelle ».
 3 voyelles et 4 consonnes,
 Passion, ta chance, sonne.

Un simple mot pour débiter.
 Ceux qui disent la vérité
 Ce que tu fais, tu l'écris
 Tu joues, je t'offre ma vie.

Avec le « i » tu écris « rien »
 « Rien » pour peu de points,
 Avec le « i » j'écris « viens »
 Tu me dis oui et je te « tiens ».

Le « n » comme « négation ».
 Le jeu est une réalité,
 Moi j'ai voulu écrire « passion »
 Me voilà coincé avec mes « d ».

La partie n'est pas terminée,
 Le pari devient osé,
 Tu joues avec tes doigts de fée,
 A moi de jeter les dés.

Avec le « o » je fais « do ».
 La musique est ma thérapie,
 Mais rien ne guérit ses mots.
 Elle seule, est maîtresse de ma vie.

Avec le « o » tu formes oxygène.
 3 consonnes et 4 voyelles.
 Jamais trop tard pour Isabelle,
 J'ai plein d'amour dans mes gènes.

Je n'ai que des petits mots,
 2 ou 3 lettres dans mon cerveau,
 Le « n » de « nom »
 Je vais lui donner mon nom.

La partie va se terminer,
 Moi, je ne peux plus jouer,
 Je te regarde avancer,
 Mes points sont déjà comptés.

Un seul mot n'a pas été tenté,
 « Amour » c'est tricher,
 Je baisse le bras, tu as gagné,
 Au prochain jeu de société.

Izalsel et Adoais

Ces recettes nous sont aimablement proposées par Stéphane CHEVALIER, responsable self Cuisine à l'Hôpital St Jacques

Entrée : *Velouté de Potiron aux Châtaignes*

Préparation : 45 min

Cuisson : 30 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 800 g de potiron
- 200 g de lardons fumés
- 5 oignons
- 1 poignée de châtaignes
- Beurre
- Sel, poivre
- 1 cube de volaille



Préparation

- Couper le potiron et les oignons en cubes
- Faire revenir les oignons dans du beurre dans une cocotte. Y faire revenir brièvement les cubes de potiron.
- Couvrir d'eau froide, ajouter le cube volaille et cuire 30 minutes à couvert.
- Dorer les lardons dans une poêle
- Passer les légumes (potiron et oignons) au mixeur, saler, poivrer et ajouter les lardons.
- Servir la soupe avec les châtaignes émiettées sur le dessus (châtaignes cuites au préalable).

Plat principal : *Carbonades Flamandes à la Bière* (accompagnées de ses légumes anciens)

Préparation : 30 min

Cuisson : 2 h

Ingrédients pour 4 personnes

- 3 oignons
- 1 bière (3 Monts par exemple)
- 2 cuillères à soupe de farine
- Beurre
- Sel, poivre
- 2 tranches de pain de campagne
- 700 g de bœuf (morceaux pour sauté ou pour carbonades)
- Panais, céleri-rave, carottes (de 3 couleurs : orange, jaune et violettes)
- Cassonade, sucre, moutarde
- Bouquet garni



Préparation

- Dans une cocotte, faire revenir les morceaux de viande découpés dans du beurre. Les saler, les poivrer, puis les retirer. Mettre à la place les oignons émincés et les faire colorer.
- Saupoudrer les oignons de farine, mélanger puis mouiller avec la bière. Ajouter alors les morceaux de viande.
- Pendant ce temps, préparer un caramel avec la cassonade et le sucre que vous ferez chauffer dans une casserole à part, à la fin ajouter une cuillère d'eau. Puis verser le mélange dans la cocotte.
- Badigeonner le pain avec de la moutarde et le mettre dans la cocotte pour lier la sauce puis porter à ébullition. Ajouter également le bouquet garni.
- Cuire à part dans de l'eau salée les légumes (panais, carottes et céleri) coupés en dés.
- Faire ensuite mijoter à feu doux pendant 2 heures. Mélanger de temps à autre pour éviter que cela n'attache au fond. A mi-cuisson, rajouter les légumes.

Dessert : *Tatin pomme gingembre*

Préparation : 30 min

Cuisson : 40 min

Ingrédients pour 4 personnes

- 150 g de beurre
- 150 g de sucre roux
- 8 belles pommes
- 1 c à café de gingembre frais râpé
- 200 g de pâte brisée



Préparation

- Préchauffez le four à 190°. Mettre le beurre et le sucre roux dans un moule à manqué sur la flamme de la gazinière. Faire caraméliser pendant 10 min environ en mélangeant. Retirer du feu et laisser tiédir.
- Peler et épépiner les pommes, les couper en quartiers. Disposer les quartiers de pommes sur le caramel dans le moule en ajoutant le gingembre.
- Rallumer le feu et laisser cuire les pommes entre 5 et 10 min en couvrant le moule.
- Etaler la pâte sur le plan de travail fariné et découper un disque de diamètre légèrement supérieur à celui du moule.
- Recouvrir les pommes et rentrer le bord à l'intérieur du moule.
- Faire cuire 20 min environ au four jusqu'à ce que la pâte soit dorée et que le caramel remonte sur les côtés.
- Démouler à la sortie du four